

minibo**OK**

**МИХАИЛ
БУЛГАКОВ**

ДЬЯВОЛИАДА



Москва
2016

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б90

Оформление серии *A. Старикова*

В оформлении обложки использована иллюстрация из журнала «Le Petit Journal» 1909 года неизвестного автора.

Репродукция картины «Haupt der Medusa» (1892) на 4-й сторонке художника Franz von Stuck (1863 – 1928).

Булгаков, Михаил Афанасьевич.
Б90 Дьяволиада / Михаил Булгаков. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 64 с. — (Minibook).

ISBN 978-5-699-90588-1

Михаил Булгаков — неподражаемый и таинственный писатель, сумевший передать всю фантасмагорию событий, а также чувств, мыслей, переживаний маленького человека, доведенного до безумия государственной бюрократической машиной. В книгу вошла известная повесть «Дьяволиада».

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-90588-1

© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2016

*Повесть о том,
как близнецы погубили делопроизводителя*

I

ПРОИСШЕСТВИЕ 20-ГО ЧИСЛА

Вто время, как все люди скакали с одной службы на другую, товарищ Коротков прочно служил в Главцентробазспимате (Главная Центральная База Спичечных Материалов) на штатной должности делопроизводителя и прослужил в ней целых одиннадцать месяцев.

Пригревшись в Спимате, нежный, тихий блондин Коротков совершенно вытравил у себя в душе мысль, что существуют на свете так называемые превратности судьбы, и привил взамен нее уверенность, что он — Коротков — будет служить в базе до окончания жизни на земном шаре. Но, увы, вышло совсем не так...

20 сентября 1921 года кассир Спимата накрылся своей противной ушастой шапкой, уложил в портфель полосатую ассигновку и уехал. Это было в одиннадцать часов пополуночи.

Вернулся же кассир в четыре с половиной часа пополудни, совершенно мокрый. Приехав, он стряхнул с шапки воду, положил шапку на стол, а на шапку портфель и сказал:

— Не напирайте, господа.

Потом пошарил зачем-то в столе, вышел из комнаты и вернулся через четверть часа с большой мертвой курицей со свернутой шеей. Курицу он положил на портфель, на курицу — свою правую руку, и молвил:

— Денег не будет.

— Завтра? — хором закричали женщины.

— Нет, — кассир замотал головой, — и завтра не будет, и послезавтра. Не налезайте, господа, а то вы мне, товарищи, стол опрокинете.

— Как? — вскричали все и в том числе наивный Коротков.

— Граждане! — плачущим голосом запел кассир и локтем отмахнулся от Короткова. — Я же прошу!

— Да как же? — кричали все и громче всех этот комик Коротков.

— Ну, пожалуйста, — сипло пробормотал кассир и, вытащив из портфеля ассигновку, показал ее Короткову.

Над тем местом, куда тыкал грязный ноготь кассира, наискось было написано красными чернилами:

«Выдать. За т. Субботникова — Сенат».

Ниже фиолетовыми чернилами было написано:

«Денег нет. За т. Иванова — Смирнов».

— Как? — крикнул один Коротков, а остальные, пыхтя, навалились на кассира.