

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ

Кит Р. А. ДеКандидо

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ

BONE KEY

ОСТРОВ КОСТЕЙ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.111-31(73)
ББК 84 (7Сое)-44
Д28

Keith R. A. DeCandido
SUPERNATURAL
Bone Key

Дизайн обложки *Яны Паламарчук*

ДеКандидо, Кит Р. А.
Д28 Сверхъестественное. Остров костей : роман / Кит Р. А. ДеКандидо; пер. с англ. Е. Опрышко. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 288 с. — (Сверхъестественное)

ISBN 978-5-17-104485-5

Двадцать два года назад Сэм и Дин Винчестеры потеряли мать, которую погубила таинственная злая сила. Когда они выросли, отец рассказал им о демонах, который таятся во тьме и бродят по проселочным дорогам Америки. А еще он рассказал им о том, как с ними бороться...

...Сэм и Дин направляются в Ки-Уэст, штат Флорида, где бушуют ураганы, демоны и призрак Хемингуэя. Здесь так много загадочного и паранормального, что одним из источников дохода даже стали экскурсии по местам, связанным с особенно таинственными историями. Но однажды тут происходит нечто ужасное. И разобраться с этим придется братьям Винчестерам. Им предстоит встретиться с призраками знаменитостей, чья жизнь была связана с Ки-Уэст, и с жаждущими мести древними демонами.

УДК 821.111-31(73)
ББК 84 (7Сое)-44

ISBN 978-5-17-104485-5

TITA 1012

Copyright © 2017 by Warner Bros. Entertainment Inc.
SUPERNATURAL™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.

© Е. Опрышко, перевод на русский язык
© ООО «Издательство АСТ», 2018

Посвящается Майклу Макклауду —
с благодарностью за компанию в баре «Причал и Шхуна»
и в других заведениях
во время моих многочисленных визитов в Ки-Уэст.

Ки-Уэст, Флорида — мой дом
Я навсегда хочу остаться в нем
Тут пиво и девчонки, и этому я рад
Другие пусть на севере себе морозят зад.
Майкл Макклауд, «Песня Республики Конк»¹

¹Республика Конк — виртуальное государство, основанное в 1982 году мэром города Ки-Уэст на архипелаге Флорида-Кис, США.

Историческая справка

События в этой книге происходят через неделю после 8-й серии 3-го сезона «Очень сверхъестественное Рождество».



Двести лет назад...

Верховный шаман сидел в каноэ, которое мальчик вел к священному острову.

Калуса сами создали этот остров среди прочих островов, созданных самой природой и окружавших их полуостровов. Они создали остров, — как и свои дома, и орудия труда, — из раковин, которые дарил вода. Еще вода давала им пищу и возможность передвигаться.

Теперь священный остров оставался одним из немногих убежищ. Когда-то он был местом, где собирались воины, где они обсуждали свои планы и получали благословение Трех Богов.

Иногда верховному шаману казалось, что Трое Богов оставили их. Он не позволял свято-татственным мыслям надолго задерживаться у себя в голове, но, когда он видел, как вождь племени и его единственный сын, с ног до головы покрытый оспинами, угасает от болезни, которую привезли с собой чужеземцы, сложно

было не думать, что Трое Богов отвернулись от них, и теперь калуса недостойны их даров.

Его сын скоро умрет. Даже если его не заберет болезнь, как она забрала военачальника, он погибнет от рук крики или ямаси. Когда-то эти малочисленные племена боялись могучих калуса. А потом пришли чужеземцы. Они тоже боялись калуса, которые отвергли их безделушки и их единственного бога.

А вот крики и ямаси были слабыми, они приняли дары чужеземцев, в том числе их оружие. Когда-то калуса устрашали врагов оружием, сделанным из раковин, которые дарила им вода, но металлические раковины чужеземцев оказались сильнее морских раковин.

Болезни и вражеские набеги ослабили калуса. Они больше не могли защищать дружественные племена семинолов и текеста и побеждать врагов.

Шаман знал, что вскоре все они погибнут, возможно, в течение ближайших двух сезонов.

Поэтому он должен был подготовиться, и они вместе с другими шаманами приняли решение.

— Мы на месте! — окликнул мальчик шамана, который, погрузившись в свои мысли, не заметил, как они достигли цели.

— Пойдем, — сказал шаман, с трудом поднимаясь на ноги, так что его старые кости заскрипели.

Мальчик подал ему руку и помог выбраться из каноэ. Затем вынул из лодки большие тыквы-горлянки, внутри которых было то, что шаман велел захватить с собой. Когда они ступили на

твердую почву священного острова, мальчик обратился к шаману:

— Скажите, что я должен делать.

— Душа-тень и душа-отражение не нужны нам, — ответил шаман. — Они достанутся животным на суше и море, чтобы они могли прожить новую жизнь. Но остается еще душа-глаз. Ее-то мы и должны поймать. — Шаман положил ладонь на грудь мальчика. — Сегодня мы отдадим свои жизни, чтобы однажды калуса смогли отомстить.

Мальчик с гордостью расправил плечи.

— Лучше погибнуть, служа калуса, чем сгнить от болезни чужеземцев.

Шаман с улыбкой добавил:

— Или от их кровавого оружия... — Но прежде чем мальчик успел возразить, шаман успокоил его: — Твоя храбрость известна всем. Поэтому Трое Богов избрали тебя. Поэтому мы с тобой останемся, когда не станет нашего народа, чтобы собирать вместе их души-глаза.

Мальчик кивнул:

— Я готов.

Сначала мальчик достал из тыкв маски. Маски калуса были сделаны из дерева и раскрашены красками. Они закрывали все лицо, отверстия были проделаны лишь для глаз, через которые выходила душа. Маска жреца была раскрашена в синий, белый и красный цвета. На ней был нарисован открытый рот, символизирующий общение с Тремя Богами. Маска мальчика была красной, черной и белой, это обозначало ярость истинного воина.

Шаман вынул из тыквы три кинжала, передал один мальчику, а остальные стиснул в своих руках, и начал танцевать и петь, взывая к богам. Мальчик повторял за шаманом все его движения.

Сделав три круга, шаман кинжалом, зажатым в правой руке, вскрыл левое запястье себе, а потом мальчику.

Вождь кивнул, подавая мальчику сигнал, и они одновременно бросились друг на друга. Жрец вонзил кинжал в грудь мальчика, и в тот же момент клинок пронзил его собственную грудь.

Верховный жрец чувствовал, как жизнь вместе с кровью покидает его тело, и понял, что Трое Богов не оставили их, иначе они не подсказали бы ему способ, как дать калуса возможность отомстить.

Когда придет время...



Шесть месяцев назад

Демоны пришли.

Азазель предупредил их, что скоро все начнется. Конечно, не все ему поверили. Несмотря на все его могущество, он был демоном, а демоны лгут. Никто не знает этого так хорошо, как другие демоны. Но даже если Азазель говорил правду, далеко не все исчадия ада были убеждены, что у старого мерзавца все получится.

Некоторым казалось, что план слишком сложен — соблазнить детей и заставить их бороться за право вести за собой армию Азазеля.

Другим план не понравился сам по себе — ведь согласно задумке Азазеля демонами должен был командовать человек. Избранный и воспитанный самим Азазелем, но все же человек. Большинство демонов уже давно потеряли всякую связь с человечеством, к которому они когда-то принадлежали, а те, у кого остались смутные воспоминания о пребывании в мире смертных, ностальгии не испытывали.

Но все-таки многие поверили Азazelю. Они готовы были пойти за ним, если это позволит вырваться на свободу. Готовы были подчиниться человеку, если это поможет им выбраться. Они будут стоять у врат и ждать, ждать, ждать, только бы выбраться.

Врата построил человек, которого демоны ненавидели больше всего — Сэмюель Кольт, охотник и изобретатель револьвера, из которого можно убить демона. Не просто отправить обратно в ад, а покончить с ним *навсегда*. Он же создал и Врата Ада, которые закрыли проход между мирами, заставив демонов искать изощренные способы проникнуть в мир смертных.

Большинство демонов были слишком ленивы или глупы, чтобы выбраться из ада самостоятельно. Или им не нравилось, что приходится терпеть ограничения и выполнять требования тех, кто призывал их своим заклинанием.

Поэтому они пришли.

И ждали.

Врата, созданные Кольтом, можно было открыть только его револьвером. И вот, спустя целую вечность, по аду эхом прокатился лязг револьвера, вложенного в железные врата.

Демоны вопили от радости и толкали друг друга. Вот она, свобода! Наконец-то! Можно разгуливать по земле и сеять хаос.

Заскрипели петли, которые никто не смазывал сотни лет, и врата распахнулись.

Свобода! Демоны поползли, побежали, полетели наружу. Некоторые, однако, не торопились. Они помнили, что Кольт окружил врата

железной пентаграммой, но Азазель все предусмотрел — пентаграмму разрушил человек, который поведет их за собой. Еще один аргумент в пользу тех, кто верил Азазелю и считал, что он все сделал правильно.

Но человек, который должен был возглавить их, так и не явился. Никто не отдавал им приказы, никто ими не командовал.

Они были по-настоящему свободны.

Демоны разлетелись на все четыре стороны, позабыв о плане Азазеля, упиваясь тем, что теперь можно свободно гулять по земле и делать все, что заблагорассудится...