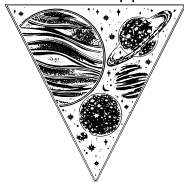


СЕКРЕТНОЕ ДОСЬЕ



## **Цикл «Секретное досье. Мистические романы»**

Тайна заброшенной деревни  
Тишина старого кладбища  
Хозяин гиблого места  
Проклятие Пражской синагоги  
Галерея последних портретов  
Город мертвых отражений  
Мсть Кровавого Жнеца  
Город засыпает, просыпается мафия  
Призраки белых ночей  
Холод туманного замка  
Дом безликих теней  
Дорога несбывшихся снов  
Иллюзии чистого холста

## **Цикл «Секретное досье. Новые страницы»**

Сотканная из тумана  
Чудовищ.net  
Ненастоящие  
Добровольно проклятые  
Мертвым вход разрешен  
Лукавый морок  
Черная Дама  
Память камня  
Запертые во тьме

## **Цикл «Секретное досье. Икс-файлы»**

Исчезающие в темноте  
Исчезающие в темноте. Дар  
Исчезающие в темноте. Кольцо бессмертной

Лена Обухова

# ТЕНЬ ЗА МОИМ ПЛЕЧОМ



Москва  
2022

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
О-26

Иллюстрация на обложке *Ивана Иванова*  
Редактор серии *Антонина Самофалова*

**Обухова, Елена Александровна.**

О-26 Тень за моим плечом / Лена Обухова. — Москва :  
Эксмо, 2022. — 320 с.

ISBN 978-5-04-157547-2

Тринадцать лет назад Ольга Воронцова загадала над шкатулкой желание: стать известной писательницей. Неведомая сила исполнила желание, но теперь пришло время рассчитаться, и расплата может оказаться хуже, чем смерть.

Пять лет назад мужчина по прозвищу Нев впервые впустил в себя Темных Ангелов. Они дали ему сверхъестественное могущество, изменившее его жизнь, но он всегда знал, что рано или поздно ему будет предъявлен счет.

Во время летних каникул группа старшеклассников забралась на ночь глядя в свою старую, ныне заброшенную школу. Они не знают, с чем столкнулись там, но теперь что-то убивает их одного за другим.

Тьма придет за каждым. Кого сотрудники Института исследования необъяснимого смогут спасти?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Обухова Е., текст, 2022  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-157547-2

## Пролог

*10 июля 2017 года, 21.40  
Крайний переулок, г. Киров*

Это с самого начала было плохой идеей, что Майя прекрасно понимала, но все равно пошла.

Убедить себя оказалось легко: в летний вечер они договорились встретиться довольно большой компанией одноклассников, а добраться до места должны были хоть и в сгущающихся сумерках, но задолго до полуночи. Само здание все неплохо знали, хотя помнили, конечно, смутно: в этой школе они учились только до конца третьего класса, а потом ее закрыли, объединив с другой — более новой. И все же дорога хоженная, а место — почти родное.

Майя убеждала себя в этом ровно до того момента, когда они подъехали к огороженной невысоким забором территории. Старое мертвое здание на фоне темнеющего неба выглядело ужасно неприветливо и совсем не напоминало место, сохранившееся в обрывочных воспоминаниях.

Калитка оказалась не заперта, лишь обмотана тяжелой ржавой цепью, которую ребята быстро сняли, что позволило без лишних проблем вкатить велосипеды за ограждение. Оставлять их снаружи не хотелось по многим причинам.

Уже когда они приблизились к центральному входу, Майя поймала себя на мысли, что за шесть лет, прошедших с окончания младшей школы, пришла сюда впервые. Даже днем никогда не заглядывала.

— Интересно, почему мы не делали этого раньше? — задалась вопросом Светка, словно прочитав ее мысли.

— Потому что тут реально крипово, — объяснил Стас.

Он стоял, лениво опираясь на руль электросамоката, пока остальные пристегивали велосипеды кто куда нашел.

— Даже бомжи сюда не суются, хотя здание еще вполне себе неплохое, жить можно, — вкрадчиво продолжил Стас. — Потому что по коридорам здесь бродит призрак старого физрука. Когда школу закрыли и объединили с новой, ему там места не нашлось, и его уволили. Он с расстройства повесился прямо в спортзале на канате.

— Фигня какая-то, — фыркнула Олеся.

Майя дернула ее за рукав, давая знак не перечить Стасу, но подруга не послушалась:

— Во-первых, не было такого. Во-вторых, физру у нас Наталья Борисовна вела.

— Слышь, овца, тебя не спрашивали! — тут же наехала на Олесю Светка, угрожающе шагнув в ее сторону.

У Майи сердце ушло в пятки: она Светку класса с пятого боялась как огня, но Олеся не дрогнула, а Стас придержал свою чрезмерно агрессивную девушку за руку и невозмутимо пояснил:

— Так мы ж малышкой были, а тот мужик физру в старших классах вел.

Олеся закатила глаза, скрестив руки на груди, и пробормотала что-то вроде: «Все равно не помню такого».

— Нет тут никакого призрака, — подал голос Артем, ни на кого не глядя, лишь нервно перебирая содержимое небольшой сумки на поясе.

Майя подозревала, что он по обыкновению проверяет наличие в ней ингалятора, без которого не выходил из дома уже несколько лет.

— Мы в том феврале с парой ребят в этом убедились, — добавил Артем, прежде чем Светка успела рыкнуть и на него.

— Это как? — удивился Марк — лучший друг Стаса, из-за которого Майя и ввязалась в эту авантюру.

— Ну, помните, тогда была эта тема с приложением, которое показывало чудовищ? — Артем все-таки поднял взгляд на Марка и тут же перевел его на Майю, а с нее — на Олеся.

— Чудовищ.net? — уточнила последняя. — Да это ж тупой прикол был! Разводилово.

— Нет, не прикол! — тут же вставила Таня, которой не было смысла бояться Светку: они считались лучшими подругами вот уже два года. — Оно реально работало.

— Вот! — тут же оживился Артем и выразительно посмотрел на Стаса. — И мы тогда ходили сюда и проверяли. Приложение ничего не обнаружило. Никаких призраков.

— А вы потом приходили «очистить» это место? — поинтересовалась Олеся насмешливо и нарочито таинственным голосом добавила: — Ведь при-

ложение могло сюда кого-нибудь позвать. Оно ведь так делало, да? Не только показывало монстров, но и призывало?

— Так у Врановой в романе было, — тихо возразила Майя. — Она могла это просто придумать. Откуда ей знать, как на самом деле работало то приложение?

— Ну ладно, умник, — чуть повысив голос, начал Стас, недовольный тем, что у него перехватили инициативу и общее внимание. — Раз там нет призрака физрука, думаю, ты не засышь пойти один в спортзал и сделать селфи на фоне каната, так?

Все посмотрели на Артема, и тот заметно смутился. Майе даже стало его жаль, но она не решилась сказать что-то поперек Стасу.

Артем обвел всех неуверенным взглядом, чуть дольше задержал его на Светке и наконец решительно кивнул:

— Да без проблем.

И он первым уверенно шагнул к дверям школы.

Те, конечно, оказались безнадежно заперты. На поиски лазейки ушло какое-то время, поэтому к тому моменту, когда они проникли внутрь, сумерки на улице окончательно сгустились, а внутри старой школы было и того темнее — хоть глаз коли. Но фонарики в смартфонах решили проблему.

— Давай, вперед, умник, — подначил Стас, когда они добрались по коридорам до главного холла, откуда поднималась широкая лестница, ведущая на другие этажи. — Спортзал на третьем.

— Может, лучше пойти всем вместе? — осторожно предложила Олеся, поглядывая на Артема с тревогой.



— Нет уж, пусть наш герой идет один, — отрезал Стас. — Там ведь некого бояться, так?

Артем поджал губы, еще раз посмотрел на усмехающуюся Светку, после чего с той же решительностью, что и на улице, шагнул к лестнице и принялся подниматься по ступенькам.

Через какое-то время его шаги стихли, растворившись в безмолвной темноте.

— А мы чем займемся? — поинтересовался Марк. — Не будем же торчать тут и ждать его как дураки?

— Предлагаю разделиться на пары и погулять по коридорам, — томно протянула Светка, многозначительно посмотрев на Стаса.

Тому не потребовались дополнительные объяснения. Он тут же вскочил на самокат, который, конечно, потащил с собой, не желая оставлять на улице, и пригласил Светку присоединиться, после чего они вдвоем укатили по тому коридору, где их компания еще не успела побывать.

Майя с надеждой посмотрела на Марка, но Таня успела первой.

— Чур ты моя пара! — весело заявила она, взяв парня под руку.

— Давайте хоть на второй поднимемся, — предложил Марк. — На первом пока скучотища.

Никто не стал возражать, только Олеся поинтересовалась, когда они уже поднимались по лестнице:

— А как Темка нас потом найдет? Если мы все разбредемся?

— Ну, телефоны-то с нами, спишемся. — Марк равнодушно пожал плечами.

В холле второго этажа они замерли, глядя на два темных коридора, уводящих в разные стороны.

— Ну что, кому какой? — напряженно поинтересовалась Олеся, чей фонарик выхватил в одном из коридоров приоткрытую дверь какого-то класса.

— Может, не будем совсем уж разделяться? — вдруг предложил Марк. — В кино это обычно плохо заканчивается.

— Я за, — торопливо согласилась Майя, которой совершенно не улыбалось бродить по пустым коридорам в компании одной только Олеси.

Пусть за прошедшие шесть лет школа не пришла в совсем уж ужасное состояние: здесь не проваливались полы, не осыпался потолок, стены выглядели вполне прилично, только штукатурка местами облезла, да и в призраков Майя не верила, хоть и перечитала все мистические романы Марины Врановой, но наткнуться на какого-нибудь бомжа было все-таки вполне реально, что бы там ни говорил Стас.

— Кто бы сомневался, — насмешливо хмыкнула Таня, глядя на Майю с жалостью.

Скорее всего она знала о ее чувствах. Хуже всего, что о них, вероятно, знал и Марк.

Тем не менее дальше они пошли вместе, выбрав как раз тот коридор, в котором одна из дверей была заманчиво приоткрыта. И даже заглянули за нее, но внутри не оказалось ничего интересного: просто класс, из которого кто-то вынес часть стульев и парт. Возможно, те, что выглядели поприличнее, забрали в новую школу, потому что здесь остались только совсем уж ободранные и разваливающиеся.

Луч чьего-то фонарика упал на доску, и даже под

таким углом стало видно, что на ней что-то написано. Ребята вошли, чтобы посмотреть поближе.

На доске мелом было выведено: «Привет!»

Майя и Олеся тревожно переглянулись, а Марк и Таня прыснули.

— Надо же, какие вежливые, — заметил Марк. — Обычно пишут другое слово. Покороче и повывразительнее.

— Вот я его и напишу! — вызвалась Таня, но у нее ничего не вышло: в классе просто не оказалось мела.

— Видимо, его с собой забрали, — решила Олеся.

Они пошли дальше, отчего-то стараясь шагать как можно тише, постоянно прислушиваясь, словно не хотели пропустить момент, когда впереди зарычит какой-нибудь зомби или заскрежещет ножом по стене маньяк-убийца в маске.

Едва они добрались до конца коридора, где тот снова раздваивался, убегая под прямым углом направо и налево, Олеся испуганно ойкнула и внезапно буквально отпрыгнула назад, с ужасом глядя на ближнюю дверь.

— Ты чего? — раздраженно поинтересовалась Таня, пытаясь скрыть, как ее напугало неожиданное поведение одноклассницы.

— Там что-то было, — почти шепотом отозвалась Олеся. — Что-то забежало в класс!

— Что? — поинтересовался Марк, подсвечивая фонариком еще одну приоткрытую дверь.

На этот раз та смотрела на них темной щелью, через которую можно было заглянуть в кабинет.

— Что-то, — повторила Олеся. — Низкорослое такое, черное.

— Кошка, наверное, — предположил Марк. — Или собака.

— Оно было двуногое! — возразила Олеся.

— Тебе, наверное, показалось? — с надеждой произнесла Майя.

С каждой минутой ей становилось все больше не по себе.

— Я, по-твоему, совсем слепая? — возмутилась подруга. — Или чокнутая?

— Давайте просто зайдем и посмотрим, — решил Марк, шагая к двери. — Если оно забежало внутрь, то должно быть там.

Девушки без особого энтузиазма последовали за ним, но класс оказался совершенно пустым: здесь не было ни парт, ни стульев, ни шкафов. Только доска осталась висеть на стене. Зато сразу стало очевидно, что никто не мог забежать в кабинет: тут просто негде было спрятаться.

— Видишь? Показалось тебе, — с заметным облегчением выдохнул Марк, обводя фонариком помещение.

А Таня тем временем смачно выругалась, глядя в противоположную сторону. Остальные расценили это как призыв посмотреть в том же направлении и обернулись к доске.

Тем же почерком, что и в предыдущем классе, крупными буквами было выведено: «Я сказал: привет!!!»

У Майи по спине пробежал холодок, рядом звучно сглотнула Олеся, Таня снова выругалась, но уже тише, а Марк только усмехнулся:

— Это, наверное, какой-то пранк.

— Думаешь, тут где-то камера? — с сомнением уточнила Таня, оглядываясь.

— Может быть, это не над нами пранк, а просто осталось после...

Он осекся, не договорив фразу: из коридора слышался ритмичный стук. Бум. Бум. Бум...

Таня непроизвольно шагнула к Марку и вцепилась в его руку, Майя и Олеся прижались друг к другу.

— Что это? — пискнула Олеся.

— Не знаю, — отозвался Марк. — Сейчас посмотрим.

Майе захотелось его остановить, попросить никуда не ходить. Можно же просто закрыться тут и переждать, пока стихнет пугающий своей ритмичностью и неизвестным происхождением звук.

Но она снова промолчала, лишь последовала за Марком, увлекаемая любопытной Олесей и подталкивающей их в спины Таней.

В коридоре звук становился громче с каждым шагом, но сколько ни ползали они лучами фонариков по полу и стенам, так и не нашли его источник.

— Это наверху, — наконец догадался Марк, задирая голову к потолку. — На третьем.

— Там, где спортзал? — с сомнением прищурилась Таня.

И всем как-то моментально стало понятно, что ритмичный стук — это звук отбиваемого от пола мяча.

— Темыч! — почти прорычал Марк. — Убью гада!

Он ринулся по коридору обратно, явно намереваясь поскорее добраться до лестницы и подняться на третий этаж, чтобы как следует вломить однокласснику, решившему над ними подшутить в отместку за брошенный ему вызов. Девушки, конечно, последовали за ним.

Однако за несколько метров до лестницы энтузиазм Марка внезапно угас, и вскоре Майя поняла почему: в холле перед лестницей на подоконнике сидел Артем, поигрывая неизвестно откуда взявшейся зажигалкой.

А стук мяча, сводящий с ума своей ритмичностью, тем временем не прекращался.

— Я ошибся, — непривычным, даже каким-то чужим тоном заявил Артем, чиркая колесиком зажигалки и глядя на вспыхивающее пламя. — Тут есть призрак. Но это не призрак физрука.

— А чей? — настороженно уточнил Марк, медленно приближаясь к однокласснику и прислушиваясь к стуку мяча, который здесь звучал не так громко.

— Мальчика, который однажды играл в баскетбол на спортплощадке перед школой. Тренировался сам с собой. У него укатился мяч, и он выбежал за ним на дорогу, где его сбил «пазик». Водитель ехал уставший после смены и не успел среагировать. Задавил пацана. Испугался и решил спрятать тело, чтобы не отвечать. Он отнес его в подвал закрытой школы вместе с мячом. Где-то там тело до сих пор и лежит. А призрак ходит по школе.

— Ты это только что придумал? — Марк усмехнулся. Но как-то натужно, неискренне.

Артем невозмутимо дернул рукой, заставляя крышку зажигалки захлопнуться и погасить язычок пламени, и посмотрел на Марка.

— Нет, он мне рассказал.

— Кто? — тихо уточнила Олеся. — Мертвый мальчик?

Артем только молча кивнул, переводя взгляд на нее.

Марк ему не поверил.

— И кто из твоих приятелей-задротов помогает тебе, а? Мы со Стасом сейчас навалаем вам обоим!

Словно в ответ на эту угрозу на лестнице появился и сам Стас. Он поднимался быстро, насколько позволял тяжелый электросамокат, который он так и таскал с собой. Дорогу им обоим освещала слегка напряженная Светка.

— Так, что происходит? — тут же требовательно поинтересовался Стас, заметно успокоившись, как только увидел друзей. — Кто стучит?

— Да какой-то приятель вот этого чудика! — безапелляционно заявил Марк и тут же пересказал поведенную Артемом историю о мальчишке-призраке.

— Полудурок, ты в больничку захотел, что ли? — тут же ошетинился Стас, подлетая к Артему. Схватил его за толстовку и стащил с подоконника. Самокат он отдал подержать Светке.

Артем остался непривычно спокойным. Обычно он терялся при любом проявлении агрессии в свой адрес. Одноклассники поначалу жестоко дразнили и даже травили его за приступы астмы, освобождение от физкультуры и ингалятор. Потом это прошло, но пугливость осталась с ним.

Сейчас же он спокойно и уверенно оторвал руки Стаса от своей одежды и, глядя тому прямо в глаза, заявил:

— Не веришь? Так пойд и проверь. Не засышь ведь заглянуть в спортзал, раз там просто кто-то из моих друзей?

— Ребят, давайте уйдем отсюда, — проскулила Майя тихо, но ее никто не услышал.