



**ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА**  
ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ ПОВЕСТИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ИМ. РУДЫКОВА АБЕГ

ЧЕЛОВЕК  
БЕЗ  
ЛИЦА  
•  
ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ  
ПОВЕСТИ

НОВАЯ БИБЛИОТЕКА  
ФАНТАСТИКИ И ПРИКЛЮЧЕНИЙ

«ЗОЛОТАЯ РАМКА»

## ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА

ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ ПОВЕСТИ

Москва  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
им. Рудольфа Абеля  
2018



### ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА. Сборник

Тайный фронт / В. Ярошинский; Дело Вылсана / П. Лускалов; Кто вскрыл пакет? / Ш. Чао; Человек без лица / С. Ежевский; Эльжбета уходит / Е. Эдигей; Похищение инженера Нойманна / С. Шуста; Приключенческие повести. С иллюстрациями. — Москва: Издательство им. Рудольфа Абеля, 2018. — 448 с. — (Новая библиотека фантастики и приключений «Золотая рамка»).

В сборник вошли шесть приключенческих повестей писателей стран бывшего социалистического лагеря о борьбе органов государственной безопасности с агентурой иностранных разведок. Повесть В. Ярошинского «Тайный фронт» (1962) переносит нас в годы Великой Отечественной войны и рассказывает о деятельности советских разведчиков в глубоком тылу противника, а остальные произведения повествуют уже о послевоенном времени, когда незримая война идёт уже с новым врагом — США и их сателлитами, развязавшими против СССР и стран Восточной Европы «холодную войну»: «Дело Вылсана» (1955) П. Лускалова рассказывает об одной операции румынских спецслужб по ликвидации буржуазно-националистических банд, состоящих на службе Запада; герои повести Ш. Чао «Кто вскрыл пакет?» (1956) обезвреживают врагов молодой Китайской народной республики, а повести поляков С. Ежевского «Человек без лица» и Е. Эдигей «Эльжбета уходит» (1968), а также чеха С. Шусты «Похищение инженера Нойманна» (1980) переносят читателя во времена, отстоящие от войны на несколько десятков лет, и показывают, что борьба Запада против стран социалистического содружества не затихает ни на миг.

Все произведения на русском языке в книжной форме издаются впервые.

УДК 821.161  
БК 84

© ООО «Издательство им. Рудольфа Абеля», 2018



гер наклонился над картой. Стало быть, он не ошибаясь, что русские имеют разветвлённую агентурную сеть. Это предположение подтверждалось и количеством станций, которые перехватила служба радиопеленгаторского пункта в Гранце. К сожалению, специалистам по шифрованным сообщениям из абвера и СД, которые зубы съели на теле, не удалось прочесть ни одной из двухсот пятидесяти радиограмм. Следовательно, нельзя было выяснить, кем из разведывательных подразделений располагает советская разведка и откуда она получает информацию.

Всего было определено место трёх передаточных станций, работающих в предместьях Берлина. В половине декабря удалось поймать позывные и радиограммы этих станций, однако сразу после передач они словно исчезли. Из полученных, наконец, данных по РТХ надо было сделать вывод, что эта станция работала чрезвычайно успешно. Эта станция работала чрезвычайно успешно и, возможно, играла важную роль в системе разведки. Шустер решил послать в Брюссель гонимые отряды, засечь дом, откуда ведутся передачи.





гического сырья и военной экономики, который с 1939 существовал при Верховном командовании вермахта. Повинки гестапо, подчинённые Гопфа, вели в этих учениях тайные следствия. Расследование продолжалось, и, наконец, принесло неожиданные результаты. Документы того же содержания, что и донесения, подписанные Гопфом, могли находиться только в ведении нескольких человек.

Узнав этот факт, Гопф распорядился, чтобы ему доставили подробные личные дела этих людей. В их числе оказались три генерала, полковник, майор и два капитана. Государственной службы безопасности, Гопф решил, главным мог вероятнее всего быть один капитан. Этот офицер когда-то был известен как человек крайних взглядов и враг логики нацистов. После того он перестал принимать участие в политической жизни и, как можно заключить из разных слов и секретных материалов, начал даже симпатизировать гитлеровскому



прекрасного пола. Пожилой мужчина был похож на иностранца. Гражина оживилась. Она послала испанскому журналисту из своих разящих улыбок и начала обмахиваться журналом «Кроссворд». Иностранец занял ближайший свободный стул. После этого вступления флирт Гражины с немцем развивался по давно испробованной схеме. Она обмахивалась ещё несколькими улыбками и многозначительным взглядом. Потом иностранец встал и сел рядом с ней. Он обратился к ней по-немецки, на что последовал ответ на том же языке.

Справедливости ради следовало бы заметить, что знакомство Гражины с немецким языком ограничивалось знанием слов пятидесяти, то есть запасом, значительно меньшим, чем употребляют



повседневные самые примитивные народы. Однако это не мешало пожилому мужчине. Он явно был доволен своим новым знакомством. Иностранец заказал себе сырники с хреном, булку и пиво, а перед Гражиной появились пер-



внушительных размеров мешок и сразу же начал его разновывать.

На столе появились мясо, огромный гусь, кусок большой круг белой деревенской колбасы, творог, масло. В мере прибавления продуктов лицо хозяйки всё более сияло.

— Это ваш родной брат?

— Нет, двоюродный... Прошло уже пятнадцать лет, о нём ничего не слышал, и только полгода назад Ян впервые раз написал, что хочет приехать к нам на лето.

— Он только один раз писал вам?

— Ну да, мы даже не знаем, чем он тут занимался в Дании.

— Где-то он работает, но я не люблю вмешиваться в чужие дела. А вообще это очень воспитанный человек и скромный жилец. Платит аккуратно, чистый, тихий, и к нему не приходит. Иногда только сидит ночью и пишет.

— Смотрите, пишет! Может, книжки?

— Нет, наверное, не книжки. Он приносит какие-то документы, что-то там фотографирует, потому что закрыто окно одеялом.



— Правильно, — согласился майор, — поменяли.  
— А после аварии отдали машину какому-то халтурщику. Он так плохо выпрямил буфер, что сразу же видно, в каком месте был согнут. Это не работа. Крыло тоже правильно так, чтобы только сбить с рук. Думается, хозяин мастерской дал эту работу какому-нибудь ученику, потом не проверил и не исправил. Остались три вмятины. Шпаклёвкой и краской их не выровняли. Если внимательно посмотреть, заметно, где ремонтировали.

Офицер тщательно записывал.  
— Красили или сами, или тоже плохой мастер. Обычный кофейный цвет. Краска не импортная, а цвет не сумели подобрать, так что между старой отделкой и халтурной мазнёй осталась заметная тёмная полоса. Как подтёки на потолке. Ризе это окраска?..

— А как ты думаешь, давно произошла авария?  
— Недавно. Не больше года. Иначе новая фара не отличалась бы от старой.

— Что ты заметил ещё?  
— Хозяин этого автомобиля — «воскресный водитель». Имеет машину, а ни в чём не разбирается. Когда они отъехали, на проезжей части осталось несколько жировых пятен. Машину не моет, на кузове хоть пальцем пиши.

— А ты не преувеличиваешь? Если бы машина была такой грязной, ты бы не заметил плохого ремонта и окраски.

— Спереди машина была чище, — возразил мальчишка. — А вот сзади — ужас смотреть. Ручка с правой стороны оторвана.

— А как же открывают дверцу?

— Изнутри. — Парнишка объяснял со всей серьёзностью, не догадываясь, что задаваемые ему







— Давно вы получили это письмо? — Голос майора спокойный и деловой, в нём не было и следа сочувствия. Инспектор контрразведки продолжал следствие.

— Прибыло сегодня с утренней почтой.

— А где конверт?

— Конверт? Не знаю. Впрочем, посмотрите в корзине.

Майор наклонился над стоящей рядом со столом корзиной, до половины наполненной измятой бумагой, и вынул оттуда конверт.



— А другие документы она передавала обычным путем? — Никаких других документов я от неё не получал. Только эту записку. К тому же, она дала её мне только для переправки за границу.

— Я должен, господин Баумвогель, вас огорчить. Эта записка не имеет ничего общего с изобретением Войсковского. Это обычный расчёт фундаментов для скотобойни. Эльза Опёла отлично знала содержание документов.

Немец побледнел.

— Понимаю, — пробормотал он. — Эльза была и вашим другом. Вела двойную игру. Вошла в доверие центра, чтобы захватить всю нашу сеть.



— Успокойтесь, пожалуйста, — майор старался говорить спокойно. — Вы ещё молоды, будущее впереди. Не обязательно платить за одну ошибку всей жизнью.

Лечи женщины продолжали вздрагивать.

— Если вам негде остановиться, можем помочь оформиться на несколько дней в гостинице. Пока вы не устроитесь. Кроме того, я уполномочен заявить, что в случае

прочим обмолвился о прекрасном гранатовом ступившем туда. — Если вас это интересует



Через вас Фих-  
Нойманн уехал в ЧССР.  
в район Ждвух бан-  
указанном; работ-  
магазин. я госбе-  
в полуподточнить  
делён от удерживки  
ринами. Словацкие  
вошёл, наняли це-  
звякнул ко об этой

— Чем же очень  
полезна? — до смот-  
давища и тесного  
ком языке. аскивают

— Мне инже-  
вал ваш м если бы  
молодой ч ибудь слу-  
зал, что у а никогда  
гранатовое е простил.

Женщи и вас вы-  
— Жал сознания.  
тешестве  
сь ещё ми-  
вы бы за-

пришли вчера. У нас было прекрасное грана-  
тите посмотреть на него?

— Что мне это даст? — пожал плечами Н

Не отвечая, женщина открыла ключом : выболтал  
ный сейф и вынула из него сафьяновую коробыл без со-

Колье было действительно великолепны

тов ярко отсвечивали и в сером полумраке люди запи-  
— Я бы охотно его купил. Но что поделаете ваш голос

чому покупатель не унёс эту вещь отсюда? тофон. Эта

— Заплатил и попросил пока оставить в доказатель-  
с какой целью. Меня это не интересует. Я здесь го мужества

бы по возможности исполнять каждое желан-  
пателей. ада, говори-  
были напо-  
без сознания.



## СОДЕРЖАНИЕ

Владимир ЯРОШИНСКИЙ. ТАЙНЫЙ ФРОНТ. Повесть . . .	7
Петре ЛУСКАЛОВ. ДЕЛО ВЫЛСАНА. Повесть . . . . .	83
Ши ЧАО. КТО ВСКРЫЛ ПАКЕТ? Повесть . . . . .	123
Стефан ЕЖЕВСКИЙ. ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА. Повесть . . . . .	177
Ежи ЭДИГЕЙ. ЭЛЬЖБЕТА УХОДИТ. Повесть . . . . .	279
Станислав ШУСТА. ПОХИЩЕНИЕ ИНЖЕНЕРА НОЙМАННА. Повесть . . .	391

Литературно-художественное издание  
Новая библиотека фантастики и приключений  
«ЗОЛОТАЯ РАМКА»

**ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА**  
Приключенческие повести

Ответственный редактор  
Г. Е. Орбелиани

Верстальщик и художественный редактор  
К. Л. Имшенецкий

Корректор  
П. И. Липатова

Вано в верстку 24.02.2018. Подписано к печати 21.05.2018

Формат 84×108 1/32

Усл. печ. листов 23,52

Тираж 100 экз.

Отпечатано в полном соответствии  
с предоставленными материалами  
в типографии ОАО «Красный партизан»  
[www.красныйпартизан\\_пресс.рф](http://www.красныйпартизан_пресс.рф)