



НОВАЯ БИБЛИОТЕКА  
ФАНТАСТИКИ И ПРИКЛЮЧЕНИЙ

«ЗОЛОТАЯ РАМКА»

НА ТАЙНЫХ БАСТИОНАХ

ВОЕННО-ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ ПОВЕСТИ

Москва

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
им. РУДОЛЬФА АБЕЛЯ

2019

## НА ТАЙНЫХ БАСТИОНАХ. Сборник

На тайных бастионах; Двадцать четыре часа / Павлов Б.; Пушка Югова / Либединский Ю.; Прыжок в ночь / Тельканов С.; В осаждённом городе / Иванов Ю.; На поляне «Три колодца» / Захарушкин И.: Военно-приключенческие повести. С иллюстрациями. — Москва: Издательство им. Рудольфа Абеля, 2019. — 536 с. — (Новая библиотека фантастики и приключений «Золотая рамка»).

В сборник вошли разноплановые приключенческие повести, связанные, однако, общей темой — Великой Отечественной войной и беспощадной борьбой наших патриотов с немецко-фашистскими захватчиками. В повести Юрия Иванова «В осаждённом городе» рассказывается о юном разведчике, пробравшемся с ответственным заданием в осаждённый нашими войсками Кёнигсберг, в повести Юрия Либединского «Пушка Югова» излагается запутанная история, связанная с изобретением новейшей мощной пушки, а в остальных повестях сборника главными героями выведены наши славные контрразведчики, борющиеся со шпионами и диверсантами.

УДК 821.161.-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6

анула дробь автомобилей, издаваемую взорвавшимися людьми. Долин нажал спусковой крючок, и, ожидая очередного выстрела, очертил полукруг. Но больше не стреляли. В лесу было тихо, — и это было странно.

лько минут. Терпение капитана иссяк. Долина было ожидать событий, лучше К тому же, этот крик... Стреляли те, не- и в одного из своих.

и в одного из своих.  
ский нож ближе к животу, расстегнув  
брюки гимнастёрки и пристально всматри-  
лся в чащобу ельника. Неожиданно  
и на небольшой полянке Долин увидел  
человека. Капитан выпустил автоматную  
картечку.

е бы-  
ветив  
тполз

зшился,  
с лежа-  
щёлтым  
хватил  
ластан-  
енщину



— так сомнений нет, — начал попрошу вас вспомнить, во что одет, может быть, лицо припомнишь, тундрилан, как и все наши водители. Высокий та-  
стый. И лицо, знаете, симпатичное, светлое. И здесь  
уха, родинка чёрненькая. А глаза такие серьёзные,  
— докладывала Пяткина.

— как вы догадались, что это шофёр?  
— это каждый заметить может. Ватник засаленный  
м от него за версту несёт. Да и потом, каюсь, по-  
куда он пошёл; уж больно обходительный. Вижу,  
к лесу, вон туда, где две перекрученные берёзки  
оказала сестра в окно. — Там и машина его стояла.  
— говорите? Но разве к госпиталю не разрешается

— чему же? Можно... И верно, — задумалась сестра, —  
ему нужно было идти пешком, да ещё через грязь?  
— земля хорошо сохранила следы неизвестного. Не-  
т стоянки машины был ясно виден свежий, чётко-

ый след  
о сапога.  
ия и гип-  
спок дали  
капитана  
неоспо-  
примету  
а родимо-

ались не-  
анными документы Нефёдова. Перелистывая запис-  
ку лейтенанта, Долин обнаружил запись, которая  
и его призадуматься. Аккуратно, изо дня в день по  
блокноте Нефёдов задания, аккуратно отмечал га-  
то, что выполнено. Судя по датам, не было таког-  
а бы листки не заполнялись. Вот и последняя запись



— прикры-  
ленная земля. Передняя часть автомоби-  
леском бомбы, глубоко зарылась в землю.  
естественно, что Долину в первое время  
чего здесь нет.

Но это только на первый взгляд. Под  
били, он обнаружил хорошо раскопанный  
сама воронка была углублена, расширен  
бами. Видно, это убежище готовилось д-  
но — ещё до отступления врага.

В поисках разгадки тайника Долин пр-  
но изучать кабину и мотор. Щиток упра-  
изог-  
уди-  
лято-  
ломк-  
От-  
тщат-  
прове-  
лини-  
лин о-  
отвод-  
в земл-  
тащит-  
пешно-  
задела-



не успе-  
рою пе-  
екаясь в  
м. Бриг-  
л взгляд  
на и сно-  
ражение  
ивления,  
алакина,  
оступало  
нера.

ончилось,  
Козельцев  
на остав-  
ь обоих мо-  
и руки, он  
алу. Бала-  
ньо взгля-

са, не понимая, чего тот от него хочет. Югов,  
маялся и схватил Балакина за руку.

, товарищ лейтенант, ведь мы с вами похожи  
природа отштамповала нас одним и тем же  
на никогда не делает.

«Принца и нищего»? — спросил бригинже-  
я делает это чаще, чем мы это замечаем. Но  
ки живут, не встречаясь до самой смерти,  
ные друг от друга океанами... Элемент чуда  
сходству встреча двойников...

Всё это точно во сне происходит, — смеясь,  
— Товарищ лейтенант, ведь если бы на-  
юм и приехали к нам домой, родные отец и  
бы вас за меня... Нет, мы, наверное, родствен-  
ники



— Виталий Владимирович. —

— Meidl... M-e-e-e... Halt stehen! — кричал Килленбах.  
Но машина не сбавляла хода и летела прямо на него. Но  
что это? Откуда-то кто-то выстрелил, и немец, в этот момент  
выбежавший на шоссе перед самой машиной, рухнул, и ма-  
шина переехала его. Килленбах уже видел, кто стрелял: это  
не девушка, а пожилая женщина, сидевшая позади. Машина  
в этот момент поравнялась с ним. Ловко прыгнув на поднож-  
ку, Килленбах одним ударом приклада кончил со старухой и  
схватил уже девушку за круглое горячее плечо. Вдруг девуш-  
ка обернулась. Как блеснули её карие глаза, какое сладкое ды-  
хание! В руках её сверкнула белая сталь маленького револь-  
вера. Мир взорвался, и всё кончилось для Ганса Килленбаха.



## Глава XV

### «НОВАЯ СИЛА»

БРИГИНЕР Козельцев и младший лейтенант Нурахмет Хабибуллин знали друг друга много лет. Новобранцы Нурахмета Хабибуллина прислали в артпарк для вспомогательных работ, попросту говоря, для переноски тяжесте-

больше не  
ими! — ус-  
Зильбер-  
зы.  
чему здесь  
фрейлен  
появление  
же приве-  
ние Зиль-  
знал, ка-  
ужебном  
играют за-  
йные пру-

Югов,  
й! — ско-  
ушка. —  
крикнула  
, загоро-  
путь ав-  
огнули и

е, фрейлен Зонненфельд... — начал Зильбер-  
ю медлить ни минуты! — крикнула девуш-  
упное промедление с вызовом Югова вы ещё  
чер Югов, марш в машину!  
уха Зильбергроша дошёл шелест песка под  
ающего автомобиля, увозившего Югова, он  
опрометью кинулся к тюремному автобусу.  
едуем за ними, — крикнул он шофёру, —  
был его ужас, когда, доехав до шоссе, он



ПОСЛЕДНИМ у самолёта появился коренастый, по-мед-  
вежьи неуклюзий в десантном снаряжении лейтенант Лео-  
нид Савочкин. Подойдя к трапу, он узнал в человеке, стояв-  
шем наверху, своего земляка штурмана Васю Степичева.

— Богу фронтового неба — привет!

— Крылатой пехоте — наше почтение! — в тон ему от-  
ветил штурман.

По-хозяйски оглядел кабину, козырнув единственному  
пассажиру, находившемуся в ней, Савочкин поудобнее устро-  
ился на сиденье. Степичев захлопнул дверцу и подошёл к лей-  
тенанту:

— Какие новости, Лёня? Как дома?..

— Нормально. Вчера письмо получил. Долго ты нас се-  
годня мотать намерен?

— Думаю, часика за два управимся.

— Смотри, не завези куда-нибудь к фрицам на блины. По-  
хоже, буранчиком попахивает?

— Пускай. Зенитчики не так будут привязываться. Ну  
ладно, друже, я пойду. Пора трогаться.

Штурман скрылся в пилотской кабине. Заработали мо-  
торы. Самолёт начал подрагивать, словно конь, до поры до



В открытую дверь ворвался морозный воздух, словно зима, давно ожидавшая этой минуты, стремительно сунула ледяную лапу внутрь самолёта, намереваясь заграбастать всё живое, что там находилось. Леонид посторонился, пропуская к выходу своего спутника, и подал команду:

— Пошёл! — И совсем запросто, не по-командирски добавил: — Желаю удачи!

В этот момент человек в меховой куртке, уже поставив ногу на порожек, выхватил пистолет. Вспышка выстрела ослепила Савочкина, его толкнуло к противоположной стенке. Какие-то секунды он стоял на месте, не сознавая, что произошло, а затем метнулся туда же, в темень, вслед за тем, кому только что пожелал удачи.



— По-немецки?..

— Ну да. Обоз прошёл, тихо стало, на дороге никого не было. Вдруг слышу, за спиной у меня кто-то по-немецки говорит. Я даже за пистолет схватился, думал, окружают нас. А это н.Глухо так, как в бреду. Я только «Хайль Гитлер» разобрал...

— Хайль Гитлер? — переспросил майор. — С чего это он аштистского фюрера стал приветствовать?

— Не знаю. Я и сам тогда подумал — может, померещилось мне, тоже на ногах еле держался. Да нет, не могло помешаться, ясно я это «Хайль Гитлер» слышал...

Майор встал, положил в карман записную книжку и сказал:

*Литературно-художественное издание*  
Новая библиотека фантастики и приключений  
**«ЗОЛОТАЯ РАМКА»**

**НА ТАЙНЫХ БАСТИОНАХ**  
Военно-приключенческие повести

Ответственный редактор  
Г. Е. Орбелиани

Верстальщик и художественный редактор  
К. Л. Имшенецкий

Корректор  
П. И. Липатова

Сдано в верстку 13.10.2018. Подписано к печати 21.11.2018  
Формат 84×108 1/32  
Усл. печ. листов 26,46  
Тираж 110 экз.

Отпечатано в полном соответствии  
с предоставленными материалами  
в типографии ОАО «Красный партизан»  
[www.красныйпартизан\\_пресс.рф](http://www.красныйпартизан_пресс.рф)

**СОДЕРЖАНИЕ**

Борис ПАВЛЁНОК. НА ТАЙНЫХ БАСТИОНАХ. Повесть.....	7
Борис ПАВЛЁНОК. ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ЧАСА. Повесть.....	89
Юрий ЛИБЕДИНСКИЙ. ПУШКА ЮГОВА. Повесть .....	119
Сергей ТЕЛЬКАНОВ. ПРЫЖОК В НОЧЬ. Повесть .....	213
Юрий ИВАНОВ. В ОСАЖДЁННОМ ГОРОДЕ. Повесть .....	257
Иван ЗАХАРУШКИН. НА ПОЛЯНЕ «ТРИ КОЛОДЦА». Повесть.....	335
Об авторах.....	523