

100

# ВЕЛИКИХ СПОРТСМЕНОВ



100 великих (Вече)

Владимир Малов

**100 великих спортсменов**

«ВЕЧЕ»

2012

## **Малов В. И.**

100 великих спортсменов / В. И. Малов — «ВЕЧЕ», 2012 — (100 великих (Вече))

Множество самых разных соревнований проходит на нашей планете каждый день, каждый час, каждую минуту. Спорт, зародившийся в незапамятные времена, стал явлением в жизни человечества. У него свои герои, знаменитые не меньше, чем выдающиеся писатели, художники, актеры, люди других профессий, и свои поклонники. Великие спортсмены восхищают своих поклонников не книгами, картинами, ролями, научными открытиями, инженерными или архитектурными творениями, а тем, что доказывали и продолжают доказывать: человек не изнежился за прошедшие века и тысячелетия, но попрежнему быстр, силен, ловок, вынослив и даже становится в физическом отношении все совершеннее. В очередной книге серии рассказывается о самых выдающихся спортсменах нашей планеты.

© Малов В. И., 2012

© ВЕЧЕ, 2012

## Содержание

Предисловие	5
Маленький Аполлон	9
Иван Железный	12
Через 2386 лет после Марафонской битвы	16
Победивший себя	21
Чемпион из Петербурга	24
«Величайший атлет всех времен»	28
Золотую медаль могут отобрать	31
Первый финский стайер	35
Герой Шамони и Санкт-Морица	38
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# Владимир Игоревич Малов

## Сто великих спортсменов

### Предисловие

Тот, кто пожелает поближе познакомиться с историей спорта, откроет для себя немало неожиданного и удивительного. Прежде всего, все ли знают, когда, собственно, начинается эта история?

В одном из курганов восточных славян VI века археологи однажды раскопали маленькие человеческие фигурки из серебра, позы которых были весьма необычными. Ученые пришли к выводу – либо фигурки запечатлели па какого-то танца, либо они... делают утреннюю зарядку.

Другие интересные археологические открытия относятся к еще более ранним временам. На стенах пещер не раз находили рисунки борющихся людей, а возраст этих первобытных картинок 15 тысяч лет. На барельефных изображениях, украшающих памятники бронзового века – орудия труда, оружие, утварь, – можно увидеть атлетов, держащих в руках некие спортивные снаряды, схожие с гантелями нашего времени. Стоит напомнить, что бронзовый век начался в IV тысячелетии до нашей эры. Осталось немало и других свидетельств того, что спорт вошел в жизнь человечества в незапамятные времена. На вавилонских барельефах высечены кулачные бойцы и пловцы, переправляющиеся через реку. На стенах египетских гробниц сохранились изображения игр с мячом...

Конечно, это не спорт в нашем, современном понимании этого слова. Однако можно не сомневаться, что люди давным-давно поняли: чтобы быть сильным, ловким, выносливым, необходимо постоянно тренировать эти качества. А еще человеку присуще вечное стремление всегда и во всем быть первым, опередить других. Разумеется, проявлялось оно и на заре человечества, в том числе во время физических упражнений.

Но в Древней Греции спорт действительно был спортом. Именно здесь впервые сформировались отдельные виды спортивных состязаний, проходивших по определенным правилам. Для эллинов спорт стал важнейшим средством совершенствования физического развития человека. Несмотря на все различия, присущие греческим городам-государствам, будь то просвещенные Афины или воинственная суровая Спарта, в Древней Элладе сложилась общая система физического воспитания, которую называют античной гимнастикой. Об этом наверняка известно опять-таки не всем, хотя трудно найти человека, который не знал бы, что именно в Древней Греции впервые стали проводиться соревнования, называемые Олимпийскими играми.

Античная гимнастика состояла из трех основных частей: подвижных игр, в которых под наблюдением специальных воспитателей принимали участие дети в возрасте до семи лет, а также палестры и орхестрики. Подвижные игры – это, говоря нашими словами, первоначальная общефизическая подготовка. Дети играли с мячом и обручем, делали специальные упражнения, развивающие ловкость.

Палестра же – специальные, углубленные упражнения. Палестрой первоначально назывались залы для борьбы, но потом значение слова стало более широким, потому что палестра, помимо борьбы, включала в себя и многие другие упражнения: кулачный бой, метание камней, бег с оружием, верховую езду, стрельбу из лука, плавание. Кроме того, в палестру входило комплексное испытание – пентатлон, своеобразное многоборье. Атлеты бегали на определенную дистанцию (около двухсот метров), прыгали в длину с разбега, метали копье, диск, соревновались в борьбе.

Третьей составной частью античной гимнастики была орхестрика. Она происходила от древних ритуальных танцев и включала в себя упражнения, считавшиеся необходимыми для развития ловкости и умения искусно двигаться. К орхестрике причислялись игры с мячом, акробатические упражнения, обрядовые, театральные и боевые танцы.

В Древней Элладе зарождалось и то, что мы называем спортивной наукой. Древнегреческие тренеры постигли важность психологической подготовки к соревнованиям, соблюдения особой диеты. Выработали они и комплексные системы развития силы и выносливости, для чего использовали на тренировках необычные, но обоснованные упражнения. Среди них – поднятие тяжестей из положения на коленях, использование мешков с песком и других отягощений. Усложнялись тренировки бегунов. Чтобы увеличить нагрузку, греческие атлеты бегали по вязкому песку или воде. К ногам или плечам прикреплялись тяжести. Осознавали эллинские тренеры и важность отработки отдельных элементов техники в беге, борьбе, прыжках и других видах спорта, применяя для этого специально разработанные упражнения.

Огромный опыт, накопленный в подготовке атлетов, позволял эллинам делать выводы о влиянии спорта на организм человека. Мимо этой проблемы не прошли и древнегреческие философы. Так, например, Демокрит, живший в V–IV веках до нашей эры, утверждал, что для формирования человека упражнения важнее, чем природные данные. Физическое воспитание, по Демокриту, перестраивает человека и создает его вторую природу. В IV веке до нашей эры много размышлял о физическом воспитании и Аристотель. Он полагал, что интеллектуальному воспитанию непременно должно предшествовать физическое. А уже в начале нашей эры появились первые специальные трактаты-руководства по физическому воспитанию. Наиболее ранний из них, дошедший до нас, написан во II веке и называется «О гимнастике». Автор приводит описания разнообразных физических упражнений и предлагает методику подготовки атлетов к Олимпийским играм.

Ну а сами античные Олимпийские игры действительно были первыми в истории грандиозными праздниками спорта. Они начались в IX веке до нашей эры и продолжались в древней Олимпии, городе в северо-западной части Пелопоннесского полуострова у слияния рек Алфей и Кладей, без перерыва 1168 лет. Олимпийский огонь зажигался здесь каждые четыре года 293 раза. Славная, замечательная история! Если задуматься, какое еще благородное деяние в истории человечества может сравниться с этими первыми истинными праздниками спорта по продолжительности?

Причем слава, ожидавшая героев античных Олимпийских игр, пожалуй, намного превосходила ту, что выпадает современным знаменитым спортсменам. В честь античных атлетов-победителей слагали гимны, их статуи устанавливали на городских площадях. Изображения победителей Олимпиад чеканили на монетах. Этим атлетов освобождали от налогов, пожизненно обеспечивали питанием за счет государства.

Праздники спорта продолжались в Олимпии и после того, как во II веке до нашей эры Эллада была завоевана могущественным Древним Римом. При владычестве римлян греческие Олимпийские игры прошли еще больше ста раз – это заняло 5 веков. Вдобавок завоеватели стали проводить собственные игры по греческому образцу в честь побед римских легионов и во славу римских императоров. Такие игры устраивались на острове Сицилия, в Александрии, в Неаполе, Ницце, Пергаме, Смирне, Эфесе, Сидоне, Антиохии и других городах.

Но Римская империя мало-помалу слабела, дряхлела. Важнейшими событиями для позднего Древнего Рима стали распространение христианства и официальное его признание императором Константином Великим в IV веке. Прошло еще несколько десятилетий, и в 394 году, через два года после 293-х Олимпийских игр, которым суждено было оказаться последними, другой римский император, Феодосий I, уже насильственно насаждавший христианство, усмотрел в празднествах спорта языческий обряд и запретил их. На этом и закончилась история античных Олимпийских игр. После этого древняя Олимпия постепенно стала приходить в

запустение. В 426 году город был уничтожен по приказу Феодосия II. На долгие века исчезла даже сама память об Олимпийских играх...

В Средние века занятия спортом были чисто прикладными: физическими упражнениями занимались воины, совершенствуя умение владеть оружием. Главными соревнованиями в эту пору были рыцарские турниры, собирающие многочисленных зрителей-болельщиков. Рыцари, вооруженные тупым оружием, устраивали конные и пешие поединки. Можно ли назвать рыцарские турниры спортом? А почему нет! Рыцарский поединок на копьях сродни фехтованию или метанию копья. Кто знает, сложись иначе, он тоже мог бы дожить до наших дней, став одной из спортивных дисциплин, а уж зрителей-болельщиков такие состязания непременно бы привлекали.

Свои спортивные состязания проводились в Средневековье и среди простонародья. Любимыми из них были соревнования в стрельбе из лука. Между прочим, именно в Средневековье появилось и вошло в обиход само слово «спорт». Происходит оно от латинского «диспоргаре», что означает «развлекаться». В средневековом старофранцузском языке слово превратилось в «дэспорт» – «развлечение», а потом уже в «ле спорт». В немецкий язык слово вошло как «шпорт». В английском языке оно превратилось в «спорт», и затем уже распространилось по всему миру.

В эпоху Возрождения, сменившую Средние века, спортивные развлечения стали многообразнее. Началось Возрождение, прежде всего, в Италии. Именно здесь в начале XIV века появилась групповая игра с набивным мячом, впервые управляемая арбитром. Называлась она флорентийским кальчо и отдаленно напоминала футбол. В Венеции стали регулярно проводиться состязания гондольеров, которые соревновались в скорости, а также принимали участие в своеобразных поединках гондол. Здесь побеждал тот, кому удавалось, действуя веслами, перевернуть лодку противника, а то и пустить ее ко дну. В других странах, как и в Италии, распространялись игры с набивным мячом. А в Голландии в эту пору любимым видом физических упражнений стали коньки. Но самой спортивной страной быстро становилась Англия. Именно ей мы обязаны становлением современного спорта.

В Колледже Святой Марии в Винчестере, одном из старейших закрытых английских учебных заведений, уже с 1384 года, с момента открытия, ученики занимались регулярными физическими упражнениями. В XVI–XVII веках в Англии был необыкновенно развит конный спорт. При конезаводах существовали специальные площадки для состязаний всадников, на которые собиралось огромное число зрителей.

В самом начале XVII века в Англии произошло беспрецедентное для других европейских стран событие. Королевский прокурор Роберт Довер организовал спортивные состязания в борьбе и поднятии тяжестей, которые проводились по всей стране в течение нескольких дней. К XVIII веку в Англии «для джентльменов» уже существовало немало закрытых клубов верховой езды, фехтования, борьбы, гребли, а также яхт-клубов.

А в XIX веке главными центрами развития спорта в Англии стали учебные заведения. При них возникали кружки любителей бега, плавания, бокса, гребли, разнообразных спортивных игр. В Англии раньше, чем в других странах, из игр и физических забав, распространенных в народе, формировались виды спорта с определенными правилами, по которым должны проводиться соревнования. Конечно, немало способствовал этому издавна присущий англосаксам дух состязательности.

В первой трети XIX столетия между студентами различных колледжей стали организовываться регулярные встречи по разным видам спорта. В 1829 году состоялось первое состязание лучших гребцов двух английских университетов – Оксфордского и Кембриджского. В 1838 году впервые прошла Хенлейнская регата. Оба этих соревнования, как и некоторые другие гребные состязания, стали в Англии традиционными. Ныне же Хенлейнская регата – самое популярное в мире соревнование по гребле. С 1848 года в Итонском колледже начались

состязания по легкой атлетике. В 1863 году образовалась английская футбольная лига. А еще раньше, в 1855 году, несколько команд Кембриджского университета разыграли между собой самый настоящий футбольный чемпионат.

Первой из стран, где стали проводиться спортивные соревнования по английскому образцу, были Соединенные Штаты Америки. Самую большую популярность в США завоевал бейсбол. В 1834 году были изданы правила игры, в 1845 году в Нью-Йорке организован бейсбольный студенческий клуб «Никербокер», который уже со следующего года регулярно участвовал в матчах с другими студенческими командами. В 1858 году в Америке была учреждена Национальная ассоциация бейсбола. Регата 1852 года, где соревновались команды Гарвардского и Йельского университетов, положила начало гребным соревнованиям. С 60-х годов XIX века в США распространился американский футбол, разновидность английского регби.

С течением времени спортивные соревнования стали организовываться и в других странах. Не за горами были состязания на международном уровне, которые начались в последней четверти XIX века. Первыми соревновались английские и американские боксеры, а также легкоатлеты; потом французские и бельгийские велосипедисты...

Рано или поздно спортсмены, которых становилось в мире все больше, обязательно должны были вспомнить об античных соревнованиях, которые назывались Олимпийскими играми. Наконец, в 1896 году в Афинах были проведены первые Олимпийские игры Нового времени. Эти спортивные состязания возродил барон Пьер де Кубертен – французский общественный деятель, историк, литератор.

Ныне же игры очередной Олимпиады, проходящие, как и в античную эпоху, раз в четыре года, стали главным спортивным событием всей планеты. Самая почетная награда для любого спортсмена – это олимпийская медаль. А помимо этого у каждого вида спорта, будь то легкая атлетика, бокс, баскетбол, десятки других спортивных дисциплин, есть свои чемпионаты разного уровня – мира, континента, страны, города. Множество самых разных соревнований проходит в разных местах планеты каждый день, каждый час, каждую минуту. А самое популярное из всех спортивных действий, кто будет спорить, – это, конечно, футбол...

Вот так спорт, зародившийся в незапамятные времена, стал, в конце концов, явлением в жизни человечества. Таким же, без преувеличения, как музыка, литература, живопись. У этого явления свои герои, знаменитые не меньше, чем выдающиеся писатели, художники, актеры, люди других профессий, и свои поклонники, которых уж точно никак не меньше, чем любителей музыки или живописи. Великие спортсмены восхищают своих поклонников не книгами, картинами, ролями, научными открытиями, инженерными или архитектурными творениями, а тем, что доказывали и продолжают доказывать: человек не изнежился за прошедшие века и тысячелетия, но по-прежнему быстр, силен, ловок, вынослив и даже становится в физическом отношении все совершеннее. Будь иначе, разве бились бы спортивные рекорды! Можно, пожалуй, сказать: если многие зрители не прочь представить себя на месте киногероя, болельщики зачастую отождествляют себя со знаменитым спортсменом. И разве это плохо, тем более последовать его примеру и заняться спортом, хотя бы на уровне фитнес-клуба, куда проще, чем самому стать кинозвездой? Не говоря уж о пользе...

О героях спорта разных времен и стран и пойдет речь в этой книге. К сожалению, об атлетах, победителях античных Олимпийских игр, мы знаем немного. О спортсменах XVII–XVIII веков тоже. Но уже в конце XIX – начале XX века выдающиеся спортсмены, будь то легкоатлеты, боксеры, футболисты, гребцы, пловцы, фигуристы, начинали становиться кумирами, примерами для миллионов людей, причем зачастую не только в спорте, но и в обычной жизни. Хотя судьбы великих спортсменов складывались, как и у обычных людей, по-разному и не всегда счастливо.

Так и теперь! Кумиры остаются кумирами, и судьбы у них разные.

## Маленький Аполлон

Из-за невысокого роста таким прозвищем наградили немецкого спортсмена Карла Шумана. Зато достижения у него были немалые: Шуман стал первым атлетом, завоевавшим 4 золотые олимпийских медали. Это случилось на первых же Олимпийских играх Нового времени.

Игры были открыты 6 апреля 1896 года. В тот день на Мраморном стадионе в Афинах собралось около 80 тысяч зрителей. В королевской ложе занял свое место король Греции Георг I. Гулко ударил пушечный выстрел, вслед за ним оркестр начал играть олимпийский гимн. Зрители встали. После гимна на миг наступила полная тишина, но вот зазвучали слова короля, объявлявшего игры I Олимпиады Нового времени открытыми.

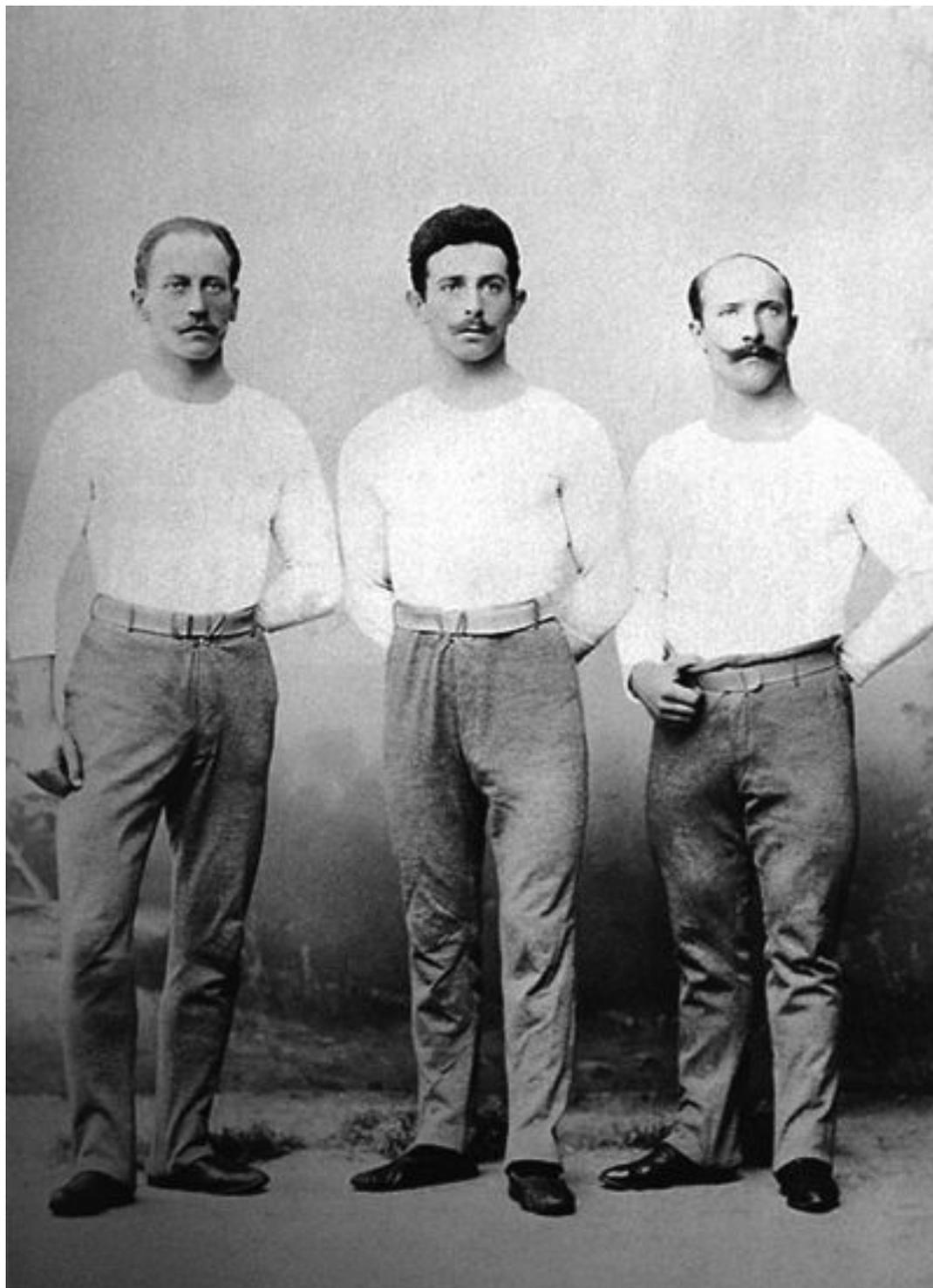
Это было величайшее событие в мире спорта. Воспоминания об этом историческом дне оставили многие люди, присутствовавшие в тот день на стадионе. Церемония открытия была довольно простой, в ней не было особой красочности, сопутствующей этим церемониям теперь, да и участвовали в первых Олимпийских играх всего 311 спортсменов из 13 стран. Зато число зрителей на стадионе, собравшихся на открытие игр, оставалось рекордным вплоть до 1932 года. Да и сам стадион, хоть и перестроенный к 1896 году, был особым – еще в античные времена на нем проходили состязания афинских атлетов.

Исторические I Олимпийские игры открылись состязаниями легкоатлетов, а самым первым в программе был тройной прыжок. За победу сражались лишь 7 спортсменов, причем трое из них были греческими атлетами. Разумеется, 80 тысяч зрителей неистово переживали за своих соотечественников, желая, чтобы первая в истории золотая олимпийская медаль осталась в Греции. Однако победителем стал заокеанский атлет – студент Гарвардского университета Джеймс Коннолли. Он опередил всех с удивительной легкостью, выиграв у серебряного призера, француза А. Тюфера, 1 метр 1 сантиметр.

Так Джеймс Коннолли стал первым в истории новых Олимпийских игр чемпионом, однако одной золотой медалью не ограничился. Он принял также участие в обычных прыжках в длину, где завоевал бронзовую медаль, а в прыжках в высоту Коннолли выиграл серебряную медаль.

На I Олимпиаде определились и первые в истории двукратные олимпийские чемпионы, и даже трехкратные. По 3 золотые медали выиграла французский велосипедист Поль Массон, а также немецкие гимнасты Альфред Флатов и Герман Вайнгертнер. Причем Флатов вдобавок завоевал еще и серебряную медаль, а Вайнгертнер 2 серебряные и одну бронзовую. Именно этот спортсмен стал рекордсменом I Олимпийских игр по общему числу олимпийских наград – в общей сложности у него было 6 медалей.

И все же настоящим героем Афинской Олимпиады был Карл Шуман. На его счету 4 золотые олимпийские медали; Шуман – первый в истории четырехкратный олимпийский чемпион.



**Герман Вайнгертнер, Альфред Флатов и Карл Шуман. 1896 г.**

Рост «маленького Аполлона» составлял 1 метр 57 сантиметров. Но он был великолепно сложен, отличался изумительной координацией движений, а также значительной физической силой. Еще больше может поразить его спортивный универсализм: Шуман был гимнастом, борцом, легкоатлетом и тяжелоатлетом. Во всех этих четырех видах, совершенно разных, он и выступал на играх I Олимпиады.

В Афины Шуман приехал из Берлина уже известным спортсменом. За год до этого он одержал четыре победы на международных соревнованиях по гимнастике в Риме. Еще раньше,

в 1889 году, когда Карлу Шуману было 20 лет, на соревнованиях в Кёльне он побеждал в прыжках в высоту и борьбе.

В немецком городе Кёльне на берегу Рейна как раз и начинался его спортивный путь, хотя родился Карл Шуман в Мюнстере. Но его отца, военного инспектора, перевели в Кёльн, и первые уроки гимнастики будущий четырехкратный олимпийский чемпион получил... на казарменном плацу. Солдаты ежедневно выполняли физические упражнения, а маленький Карл внимательно за ними наблюдал и старался копировать. Когда ему было 17 лет, Шуман вступил в Кёльнский гимнастический клуб. Одновременно он осваивал профессию... ювелира, хотя вся его дальнейшая жизнь была связана с гимнастикой.

На I Олимпиаде 1896 года свои первые 3 золотые медали Карл Шуман завоевал на соревнованиях гимнастов – две в командных соревнованиях, где немецкие спортсмены одержали победы в упражнениях на брусьях и перекладине, а третью – став индивидуальным чемпионом в опорном прыжке.

Четвертую золотую олимпийскую медаль Шуман выиграл на борцовском ковре. Соревнования борцов на I Олимпиаде проводились в классическом стиле, аналогичном современной греко-римской борьбе. Но тогда еще не было разделения борцов на весовые категории, а вдобавок время поединка не ограничивалось. Именно поэтому золотая медаль Шумана была завоевана при довольно драматических обстоятельствах.

В полуфинале «маленький Аполлон» победил британского атлета Ланчестона Эллиота, которого положил на лопатки за 5 минут. Победенный, впрочем, на Афинской Олимпиаде тоже стал олимпийским чемпионом, но в другом виде спорта – тяжелой атлетике. А в финале Шуман встретился с греческим борцом Георгиосом Цитасом, который был выше его на 15 сантиметров и намного тяжелее. Схватка тем не менее была равной и продолжалась 40 минут. После этого судьи остановили ее из-за наступившей темноты, назначив продолжение на следующий день.

Кое-кто из очевидцев, правда, утверждает, что истинной причиной остановки была не темнота, а то, что Шуман уже был близок к победе, в то время как зрители-греки, да и судьи очень хотели, чтобы олимпийскую золотую медаль выиграл греческий борец. Но на следующий день через 25 минут после начала схватки Цитас все же оказался прижатым спиной к коврику. Так «маленький Аполлон» стал четырехкратным олимпийским чемпионом.

На I Олимпиаде 1896 года Карл Шуман выступал также в соревнованиях по легкой атлетике – толкании ядра, прыжках в длину, тройном прыжке – и тяжелой атлетике – упражнении двумя руками, но здесь наград не завоевал. Однако 4 золотые медали и без того сделали его героем первых Олимпийских игр Нового времени.

В следующих Олимпийских играх Карл Шуман уже не участвовал. В 1898 году он переехал в Англию, где стал тренировать английских гимнастов. А когда в 1906 году в Афинах были устроены Внеочередные Олимпийские игры, посвященные 10-летию I Олимпийских игр, наследный греческий принц Константин пригласил Шумана в качестве почетного гостя.

В 1908 году IV Олимпиада проходила в Лондоне. Шуман в это время продолжал работать в Англии, но вместе с тем был одним из руководителей олимпийской команды Германии. Судьба Шумана круто изменилась в 1914 году, с началом Первой мировой войны. Как подданного Германии, власти Великобритании поместили его в лагерь для перемещенных лиц. Заключение, впрочем, было не слишком строгим, и в лагере он тоже организовал кружок гимнастики. Когда война закончилась, Шуман вернулся в Германию.

До 1936 года он был одним из руководителей гимнастического центра в Шарлоттенбурге – городе близ столицы Германии, включенном в 1920 году в состав Большого Берлина. В 1936 году был почетным гостем XI Олимпиады, которая проходила в Берлине. Умер Карл Шуман в 1946 году, а 6 мая 2008 года он был введен в Зал славы немецкого спорта. Герой I Олимпиады 1896 года и теперь остается одним из самых титулованных спортсменов Германии.

## Иван Железный

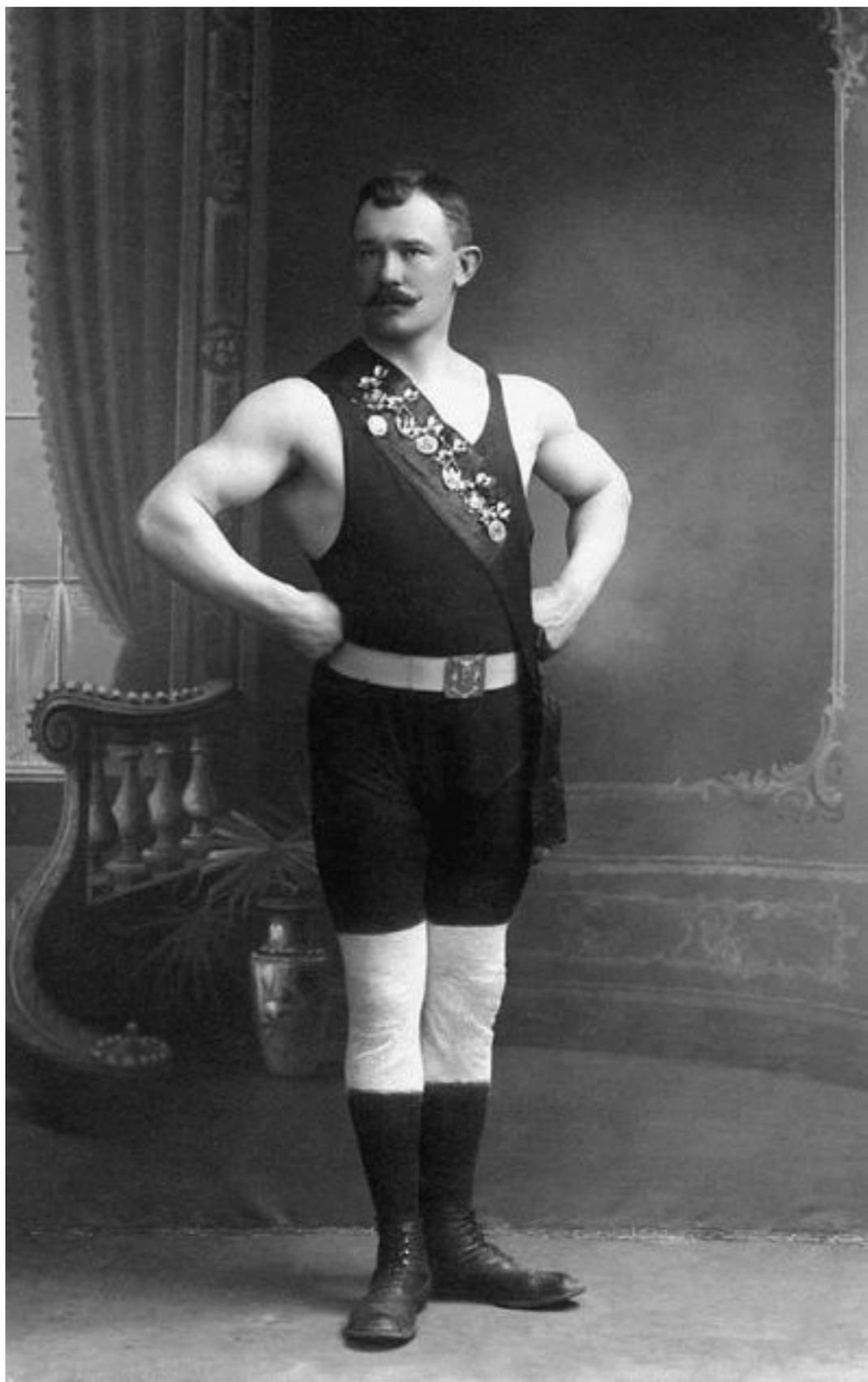
С пожелтевших фотографий и старых афиш смотрят удалые усатые молодцы, одетые в забавную, на наш взгляд, спортивную форму конца XIX века или начала прошлого века. В могучих налитых мышцах чувствуется поразительная сила, ясно, что пудовые гири для таких богатырей подобны детским игрушкам. Это – знаменитые русские борцы, о славных победах которых рассказывали многие писатели, например Александр Куприн.

Нам с вами не так-то легко представить, что в ту далекую пору соревнования профессиональных борцов, как правило, происходили не в спортивных залах, а на аренах цирков. И что борцы гастролировали по разным городам и странам, вроде теперешних эстрадных исполнителей. Но так и было, причем залы цирков всегда заполнялись до отказа, где бы это ни происходило – в Москве, Одессе или Париже. Особенно славился в те времена Иван Поддубный. Имя его даже стало нарицательным: с Поддубным сравнивали любого очень сильного, могучего человека. Мировую известность обрели и другие русские профессиональные борцы. Причем один из них, ученик Поддубного Иван Заикин, прославился не только на борцовском ковре, но и как один из первых русских авиаторов. Обучившись воздухоплаванию в Париже, он совершал показательные полеты на аэроплане во многих городах России. Ну а как борец Заикин выступал и в Европе, и в Америке, Африке и даже в Австралии, и везде его выступления пользовались огромным успехом.

Впрочем, чему тут удивляться? Русские профессиональные борцы тех лет слыли сильнейшими на планете, а сама борьба всегда была одним из популярнейших видов спорта. И одним из самых древних: ведь в схватке двух борцов решается, кто из них сильнее, а дух такого состязания издавна был свойствен человеку. Кто сильнее, живо интересовало не только самих борцов, но и зрителей, наблюдавших за их поединком.

На афишах, в программах соревнований, в газетных отчетах Ивана Поддубного величали чемпионом по французской борьбе. В этом же виде спорта выступали и другие русские борцы. В наши дни это звучит удивительно: современные соревнования борцов проводятся по греко-римской борьбе, по вольной борьбе, по дзюдо. Так что это такое – французская борьба? Но объясняется все просто.

Состязания борцов, как известно, включались в программу античных Олимпийских игр. Борцы соревновались по определенным правилам, представление о которых можно получить из многих античных источников. Атлеты могли захватывать друг друга не ниже пояса, запрещены были подсечки, удары ногами, нельзя было захватывать руками ноги противника...



## Иван Поддубный

Многие века спустя, когда в мире вновь начинали возрождаться спортивные состязания, борьба, разумеется, не могла не стать одним из самых популярных видов спорта. Однако в разных странах возрождение ее происходило по-разному. Во Франции, например, в конце XVIII – начале XIX века за образец взяли как раз античную борьбу. Именно во Франции стали проводиться первые соревнования по борьбе – сначала чемпионаты отдельных городов, потом всей Франции, наконец, и чемпионаты мира, на которые приезжали борцы из других стран. Были сформулированы первые официальные правила борьбы, вслед за Францией она получила распространение во многих странах, включая Россию.

По месту, где впервые были определены ее правила и где впервые прошли чемпионаты мира, эту борьбу, «скроенную» по античным образцам, стали называть французской. Название «французская борьба» просуществовало довольно долго. Но параллельно с ним в память об античных Олимпийских играх появилось и другое – греко-римская борьба. Ведь многие века греческие Олимпийские игры с неизменными состязаниями борцов проходили уже при владычестве Древнего Рима.

Под таким названием этот вид борьбы в 1896 году был включен в программу Олимпийских игр Нового времени. Но ни Ивану Поддубному, ни другим русским борцам поучаствовать в первых новых Олимпийских играх не пришлось: ведь они были не любителями, а профессионалами и получали за свои выступления немалые гонорары. А на заре современных Олимпийских игр к ним допускались только спортсмены-любители. Но и без Олимпийских игр Иван Поддубный завоевал в мире спорта огромную славу. Недаром восторженные современники дали ему такие прозвища – Чемпион Чемпионов, Русский Богатырь, Иван Железный...

Природа щедро наградила этого человека, родившегося 26 сентября (8 октября по новому стилю) 1871 года в одном из сел Полтавской губернии. Предки его были запорожскими казаками. От отца Иван унаследовал рост и богатырскую силу, от матери музыкальный слух. В детстве он пел в церковном хоре. Правда, детство будущего чемпиона оказалось не радостным. Семья была бедной, Ивану с 12 лет пришлось батрачить на зажиточных соседей. Став постарше, будущий знаменитый атлет работал портовым грузчиком в Феодосии и Севастополе, выделяясь своей силой даже среди весьма неслабых товарищей. А с 1897 года, в 26-летнем возрасте, впервые вышел на цирковую арену – это случилось в Феодосии – в качестве профессионального борца и сразу же одержал победы над несколькими очень известными тогда атлетами. Выступал Иван Поддубный и как атлет-гиревик – в ту пору борцы, к восторгу зрителей, состязались и в поднятии тяжестей.

Но гири гирями, а среди борцов равных соперников у Поддубного не было. В первом десятилетии XX века он почти неизменно становился победителем крупнейших чемпионатов мира среди борцов-профессионалов. Самым престижным был тогда чемпионат, проходивший в Париже. В 1911 году Ивана Поддубного, как многократного его победителя, даже наградили французским орденом Почетного легиона.

Необыкновенная борцовская карьера Поддубного продолжалась... больше 40 лет. Он побывал в 14 странах, и за все время своей спортивной карьеры проиграл лишь несколько схваток. Даже в годы Гражданской войны Поддубный выступал в цирках Житомира и Керчи. Поскольку ему приходилось выступать перед белыми, в 1920 году Поддубный был арестован Одесской ЧК и едва не расстрелян, но, к счастью, среди красных у него тоже имелись восторженные поклонники.

При советской власти Иван Железный продолжал свою карьеру борца, а ведь ему было уже за пятьдесят! Некоторое время работал в Госцирке, во второй половине 1920-х годов

гастролировал по Германии и США. В 1926 году на турнире в Нью-Йорке победил лучших борцов Нового Света. Тогда Поддубному оставалось полгода до 55-летия...

В 1939 году «за выдающиеся заслуги в деле развития советского спорта» великий атлет был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а поскольку он выступал в цирках, получил вместе с орденом звание заслуженного артиста РСФСР. В последний раз на борцовский ковер великий атлет вышел в 1941 году. Ему шел... семидесятый год. В стране его по-прежнему любили и почитали. Но вскоре все изменилось.

Когда началась Великая Отечественная война, Иван Поддубный жил в Ейске, маленьком городе на берегу Азовского моря. В 1941–1943 годах эти территории оказались оккупированными фашистскими войсками. Имя Поддубного было хорошо известно врагам, ему предлагали поехать в Германию и тренировать немецких атлетов, но он отказался. Несмотря на это, немецкое командование благоволило к нему, позволило открыть бильярдный зал при военном госпитале. Это давало Поддубному какие-то средства для жизни.

А когда в город вернулась советская власть, «пособничество» атлета оккупационным войскам не прошло ему даром. Репрессий Иван Поддубный, правда, избежал, но последние годы жизни (он умер в августе 1949 года) провел в ужасающей нищете. Ради пропитания борцу пришлось продать все завоеванные спортивные награды. Но теперь в Ейске есть музей Ивана Максимовича Поддубного, спортивная школа его имени, а в городском парке установлен памятник великому атлету.

## Через 2386 лет после Марафонской битвы

Великими спортсменами становились по-разному. Бывало, даже случайно. Именно так в самом конце XIX века произошло с греком Спиросом Луисом, первым в истории победителем в марафонском беге...

Различных видов спорта в программе I Олимпиады 1896 года было не так уж много. Само составление программы соревнований вызвало среди устроителей, во главе которых был Пьер де Кубертен, долгие споры. Одни из них полагали, что на возрожденных Олимпийских играх все должно быть точно так же, как тысячи лет назад, и атлетам следует состязаться только в беге, борьбе, кулачном бое, метании копья и диска, прыжках в длину. Но победила все-таки иная точка зрения: с античных времен спорт не стоял на месте, и без новых, современных его видов на возрожденных Олимпиадах не обойтись. Поэтому к античным видам состязаний добавились также велосипедные гонки, теннис, фехтование, тяжелая атлетика, пулевая стрельба...

Еще одно состязание стояло особняком и вызывало огромный интерес: спортсменам предстояло повторить легендарный путь марафонского бегуна Фидипида. Эта история хорошо известна даже по школьным учебникам. Античные историки рассказывают, как во время греко-персидских войн 11 тысяч афинских воинов под командованием стратега Мильтиада встретились близ селения Марафон с огромным войском персидского царя Дария. Несмотря на подавляющий численный перевес, персы были разбиты и бежали к морю, чтобы погрузиться на свои корабли и немедленно отплыть от берегов Эллады. Победу афинянам принесли умелое использование рельефа местности Марафонской долины и неожиданная для врага тактика ведения боя.

Победитель Мильтиад понимал, с каким волнением и нетерпением в Афинах ожидают вестей с поля сражения. Ведь поражение афинского войска обещало неминуемую гибель самого города-государства. Поэтому сразу после победы Мильтиад призвал к себе молодого воина Фидипида, славившегося быстрым бегом и выносливостью. Выслушав приказание стратега, воин снял доспехи и побежал в сторону Афин.

Фидипид не успел отдохнуть после жестокого боя, а бежать пришлось под палящим солнцем, расстояние было немалым. Когда воин вбежал в Афины, он изнемогал, ноги у него были сбиты в кровь. Но прежде чем упасть замертво, успел крикнуть: «Афиняне, радуйтесь, мы победили!»



## Спирос Луис.1896 г.

Мысль повторить в программе I Олимпиады легендарный забег греческого воина Фидипида, сумевшего принести в 490 году до нашей эры в Афины радостную весть о победе в Марафонской долине, принадлежала французскому филологу Мишелю Бреалю, профессору Парижского университета и специалисту по древним италийским языкам. Он написал Пьеру де Кубертену: «Если бы организационный комитет Афинской Олимпиады согласился повторить знаменитый бег греческого воина, я вручил бы победителю этого состязания серебряный кубок».

Кубертену идея очень понравилась, хотя многие высказывали сомнение – под силу ли человеку без вреда для здоровья преодолеть около четырех десятков километров, разделяющих Марафон и Афины? Тем не менее заявки на участие в марафонском забеге подали 24 спортсмена. Из них только четверо были иностранцами, остальные оказались греками, за которых, естественно, переживала вся страна. В день забега, 10 апреля, казалось, что спустя 2386 лет история повторяется: Афины с нетерпением и волнением ждали бегуна из Марафона. И вся Греция ожидала, что победителем станет соотечественник.

Одним из спортсменов, решивших попытать свои силы, был 24-летний Спирос Луис (1872–1940), по профессии почтальон из маленького селения Марусси близ Афин. Бегом он увлекался, можно сказать, по роду занятий, поскольку никакого транспорта для доставки писем у него не было. Более того, он был беден настолько, что не мог даже купить себе обувь для участия в марафонском забеге. Деньги на это собрали его односельчане, искренне верившие в его выносливость и упорство.

Судить обо всех перипетиях состязания марафонцев теперь можно лишь по фотографиям и воспоминаниям современников. Но они в полной мере дают возможность почувствовать и накал борьбы, и напряженную атмосферу ожидания на афинском Мраморном стадионе, где победителя ожидали около 70 тысяч зрителей.

В селении Марафон, близ которого состоялась знаменитая битва, бегуны собрались накануне забега. Бежать им предстояло той же дорогой, по какой, очевидно, бежал и легендарный воин Фидипид. На завтра, как сообщил марафонцам представитель оргкомитета Олимпиады, ожидалась сильнейшая жара. Несколько спортсменов сразу же решили отказаться от участия в забеге, опасаясь получить солнечный удар, и покинули Марафон.

Перед стартом прошла небольшая торжественная церемония. Все собравшиеся понимали, что марафонский забег – кульминация I Олимпиады. Наконец, раздался стартовый выстрел, группа бегунов стартовала. Они бежали в сопровождении большого количества конных солдат и велосипедистов. Здесь были и конные двуколки, в которых ехали самые почетные зрители.

День 10 апреля 1896 года и в самом деле выдался необыкновенно жарким даже для Греции. Тем не менее марафонцы бодро двигались вперед. Первые 10 километров они держались одной тесной группой. Греческие крестьянки, ничего не знавшие об Олимпийских играх, при виде бегущих в страшную жару людей испуганно крестились.

В селении Пекерми, первом контрольном пункте, марафонцам на бегу дали воды и даже, для бодрости, немного вина. Тем не менее двое участников забега почти сразу же упали в обморок. Вскоре определилась лидирующая группа: вперед вырвался француз Альбин Лермюзье. От него немного отстал австралийский спортсмен Эдвин Флэк, до этого уже завоевавший золотые олимпийские медали в забегах на 800 и 1500 метров. Следующими бежали венгр Кельнер и американец Блэк.

В местечке Карвати, на выходе из Марафонской долины, сопровождающие сообщили Лермюзье, что он опережает австралийца уже на целый километр. К унынию греческих болель-

щиков, первый из греческих бегунов уступал французу уже три километра. Но силы Лермюзье были на исходе. Пробежав 30 километров, он в изнеможении остановился на обочине. Сопровождавший его велосипедист-соотечественник натер ноги бегуна специальной мазью, после чего тот собрался с силами и продолжил бег. Однако два километра спустя француз, не выдержав страшного напряжения и жары, упал, потеряв сознание.

Теперь лидером гонки стал австралиец Флэк. До финиша оставалось всего несколько километров. Однако вскоре к австралийцу приблизился Спирос Луис. Расстояние между ними неумолимо сокращалось. Когда грек настиг двукратного олимпийского чемпиона и стал его обходить, тот без сил рухнул на дорогу.

Сельский почтальон уже никому не уступил лидерства. До Мраморного стадиона дошло известие, что первым к нему приближается греческий спортсмен. Зрители встали с мест. Стадион ждал. Наконец, на беговой дорожке показался почерневший от пыли Луис. Теперь стадион взорвался криками восторга. Но марафонцу предстояло пробежать по стадиону последний круг. Не выдержав, вслед за ним побежали и судьи, сопровождавшие Луиса до самого финиша. Потом героя подхватили на руки...

Присутствующий при этом Пьер де Кубертен оставил такое описание: «Тысячи цветов и подарков были брошены к ногам победителя, героя I игр. В воздух поднялись тысячи голубей, несущих ленты цвета греческого флага. Люди хлынули на поле и стали качать чемпиона. Чтобы высвободить Луиса, наследный принц и его брат спустились с трибун навстречу чемпиону и отвели его в королевскую ложу. И здесь под несмолкающие овации публики король обнял крестьянина».

Марафонскую дистанцию, составившую около 40 километров, Спирос Луис пробежал за 2 часа 58 минут 50 секунд. Он опередил пришедшего к финишу вторым своего соотечественника Х. Васиакоса на 7 минут 13 секунд. Кстати говоря, в первой шестерке финишировавших марафонцев пятеро, к восторгу страны, были греками. Лишь венгру Д. Кельнеру удалось прийти третьим. Надо ли говорить, что после этой победы Спирос Луис стал национальным героем Греции? Его ожидали неслыханные почести. Само собой разумеется, как и все чемпионы I Олимпиады, в день закрытия игр он получил золотую медаль, диплом и оливковую ветвь, срезанную в священной роще Олимпии, а голову его увенчали лавровым венком. Однако на героя обрушился поток и других наград.

Он получил серебряный кубок, учрежденный Мишелем Бреалем – французским филологом, предложившим включить марафонский забег в программу I Олимпиады. А правительство Греции даровало Луису бочку вина, тонну шоколада, 10 коров, 30 баранов, талон на бесплатное питание во всех ресторанах в течение года, а в течение всей жизни – бесплатный пошив одежды и пользование парикмахерскими услугами. Кроме того, неслыханную щедрость проявил некий греческий бизнесмен, выделивший национальному герою Греции 25 тысяч франков – огромную по тем временам сумму. Так Спирос Луис стал богачом и смог наконец жениться на любимой девушке. Прежде ее отец, справедливо считавший сельского почтальона почти нищим, и слышать не желал об этом.

Больше участвовать в Олимпийских играх Луису не доводилось. Но марафонская дистанция после этого включалась в программу всех последующих Олимпиад. Другое дело, что длина самой дистанции поначалу незначительно менялась. Луис пробежал около 40 километров – то же самое расстояние, которое в античные времена преодолел воин Фидипид. А на II Олимпиаде в Париже марафонцы бежали 40,26 километра. Во время III Олимпиады в американском Сент-Луисе дистанция оказалась равной 40 километрам. На IV Олимпиаде, прошедшей в 1908 году в Лондоне, марафонская дистанция впервые составила 42,195 километра – таким оказалось точное расстояние от лужайки перед королевским дворцом в Виндзоре, где стартовали марафонцы, до лондонского стадиона Уайт-Сити. В конце концов, это расстояние и стало

классическим для марафонского бега, но окончательно утвердилось уже на VIII Олимпиаде 1924 года в Париже.

А в жизни самого Спираса был все-таки еще один «олимпийский» эпизод. По злой иронии судьбы в 1936 году во время открытия XI Олимпиады в Берлине именно ему в качестве почетного гостя пришлось вручать оливковую ветвь мира Адольфу Гитлеру. Тогда Луису было уже 64 года.

## Победивший себя

У разных видов спорта разная история. Многие из них не меняются десятилетиями, а некоторые, просуществовав какое-то время, упраздняются. Так случилось, например, со статичными прыжками, иными словами, прыжками с места, без разбега – в длину, высоту, а также тройным прыжком. Когда-то этот вид легкой атлетики включался в олимпийскую программу, впервые это случилось на II Олимпиаде 1900 года, прошедшей в Париже. Но уже 8 лет спустя, на IV Олимпиаде 1908 года в Лондоне, из программы был исключен тройной прыжок с места. А немного позже навсегда были упразднены и соревнования по прыжкам с места в длину и в высоту. Исчез этот вид легкой атлетики и из всех других легкоатлетических соревнований, в конце концов, он оказался совершенно забытым. Но как раз в статичных прыжках выступал легендарный американский легкоатлет Раймонд Юри (1873–1937). На трех Олимпиадах он завоевал 8 золотых медалей. Превзойти это феноменальное достижение с тех пор удалось лишь немногим...

Но сколько бы ни было у Юри золотых наград, самую великую свою победу он одержал задолго до того, как впервые появился на спортивной арене. Это была победа над самим собой. Трудно поверить, но до 10 лет Раймонд мог передвигаться только в инвалидной коляске.

Сразу после рождения врачи поставили малышу страшный диагноз – паралитический полиомиелит. Родители год за годом показывали сына лучшим врачам его родного города Лафайетт в штате Индиана, но ни один не мог сказать ничего утешительного. Медицина не могла помочь, но сам Раймонд поверил одному из врачей, который сказал: надежда победить болезнь есть, но для этого нужны сверхчеловеческие усилия – изо дня в день, не давая себе пощады, выполнять специальные упражнения, разрабатывая мышцы ног.

Упорства и силы духа у Раймонда хватило, и в 10 лет он впервые начал вставать, делая первые шаги. Потом, чтобы укрепить ноги, стал прыгать с места. Падал, не удержавшись после прыжка, расшибался, вставал и снова прыгал. О грядущих спортивных победах он, конечно, и не помышлял – пока лишь о том, чтобы научиться ходить, как ходят все люди. Так продолжалось несколько лет, и, в конце концов, Раймонд в буквальном смысле слова встал на ноги.

Теперь он смог учиться. В 17 лет поступил в университет, чтобы стать инженером-механиком. Но любой американский университет – это еще и спортивный центр, а к этому времени у Раймонда уже были великолепно тренированные ноги со стальными мышцами. Да и сам он вымахал ростом почти под два метра. Никто бы не поверил, что когда-то врачи считали его безнадежным. В университетские годы Раймонд играл в американский футбол и, конечно, выступал на соревнованиях легкоатлетов – в прыжках с места в высоту, длину и тройном прыжке.



**Раймонд Юри. Лондон, 1908 г.**

Получив диплом инженера-гидравлика, Раймонд Юри работал в Нью-Йорке, занимался вопросами городского водоснабжения. Но без спорта он себя уже не мыслил и выступал за Нью-Йоркский легкоатлетический клуб. Вскоре стал чемпионом Соединенных Штатов все в тех же прыжках с места. В последующие годы Юри побеждал в национальных первенствах 15 раз. Его успехи были столь впечатляющи, что спортсмена прозвали «гуттаперчевым прыгуном» или «человеком-лягушкой». Зрителей особенно поражала манера его прыжков в высоту. Юри первым из всех прыгунов с места освоил «ножницы», как это делали классические прыгуны в высоту. Перед прыжком он становился не прямо, а сбоку от планки, низко приседал,

а потом резко распрямлялся, словно пружина. В полете одна нога уже была вытянута параллельно планке, а над самой планкой к ней резко подтягивалась другая. Такая техника была отработана упорными долгими тренировками и не давалась многим другим прыгунам.

Когда на II Олимпиаде в программу состязаний были включены прыжки с места, Юри решил поехать в Париж. Однако это не вызвало большого восторга у его начальства – специалист по гидравлическим системам был ценным работником, отлучиться же ему предстояло не на день-другой, а плыть за океан. Тем не менее Юри добился отпуска и провел интенсивную двухнедельную подготовку к играм.

Основными соперниками Юри на Парижской Олимпиаде были его же товарищи по олимпийской команде Соединенных Штатов, а главным из них – Ирвинг Бэкстер. Но тот неизменно оставался вторым во всех видах прыжков с места – и в длину, и в высоту, и в тройном прыжке. А все три золотые медали выиграл Раймонд Юри, причем в один день – 16 июля 1900 года.

В прыжках в высоту с Юри соперничали шесть участников из трех стран, но равных ему не было. Здесь инженер-гидравлик из Нью-Йорка установил мировой и олимпийский рекорды, преодолев 165,5 сантиметра. Это оказалось на целых 12,5 сантиметра больше, чем у серебряного призера Бэкстера. В двух других видах соревнований выступали по 7 спортсменов из четырех стран. В тройном прыжке с места Юри опередил Бэкстера уже на 63 сантиметра, показав 10 метров 58 сантиметров. Последними в программе были прыжки в длину с места. Юри, уже уставший за этот день, прыгнул на 3 метра 21 сантиметр, а Бэкстер на этот раз отстал лишь на 8 сантиметров. Так в один день Раймонд Юри, которому шел 27-й год, стал трехкратным олимпийским чемпионом.

Четыре года спустя на III Олимпиаде в Сент-Луисе европейских участников было совсем мало. Теперь Юри пришлось соперничать исключительно с соотечественниками, но ни один из них не выступал сразу во всех трех видах прыжков с места. А Юри вновь завоевал все 3 золотые олимпийские медали. При этом снова установил мировой и олимпийский рекорд, на этот раз в прыжках в длину – 3 метра 48 сантиметров.

Серия побед «гуттаперчового прыгуна» продолжилась на следующей IV Олимпиаде 1908 года в Лондоне, где Юри еще дважды стал олимпийским чемпионом. Тогда ему было уже 35 лет, и победы давались труднее, чем прежде. Во всяком случае, Раймонду Юри не суждено было бить мировые и олимпийские рекорды. Состязания в тройном прыжке с места на IV Олимпиаде уже не проводились. В прыжках в высоту Юри опередил ближайших соперников лишь на 2,5 сантиметра, показав результат 157,5 сантиметра. В прыжках в длину, правда, он был заметно сильнее остальных участников – 333,5 сантиметра, в то время как второй призер – греческий атлет К. Циклитирас – прыгнул на 3 метра 23 сантиметра. Так Юри стал в общей сложности «официальным» восьмикратным олимпийским чемпионом. Более титулованного спортсмена тогда не было.

В 1912 году 39-летний атлет намеревался принять участие и в V Олимпиаде, проходившей в Стокгольме, но в самый последний момент отказался от этой мысли и вообще оставил спорт. А кто знает, не стал бы он уже «официальным» десятикратным олимпийским чемпионом? Там, в Стокгольме, состязания по прыжкам с места в высоту и в длину проводились в последний раз – их уже не было на следующих Олимпиадах...

Как бы то ни было, Раймонд Юри стал спортивной легендой. И мир восхищается не только его олимпийскими титулами, но и главной победой этого великого спортсмена – над болезнью, не отпускаявшей его долгие годы.

## Чемпион из Петербурга

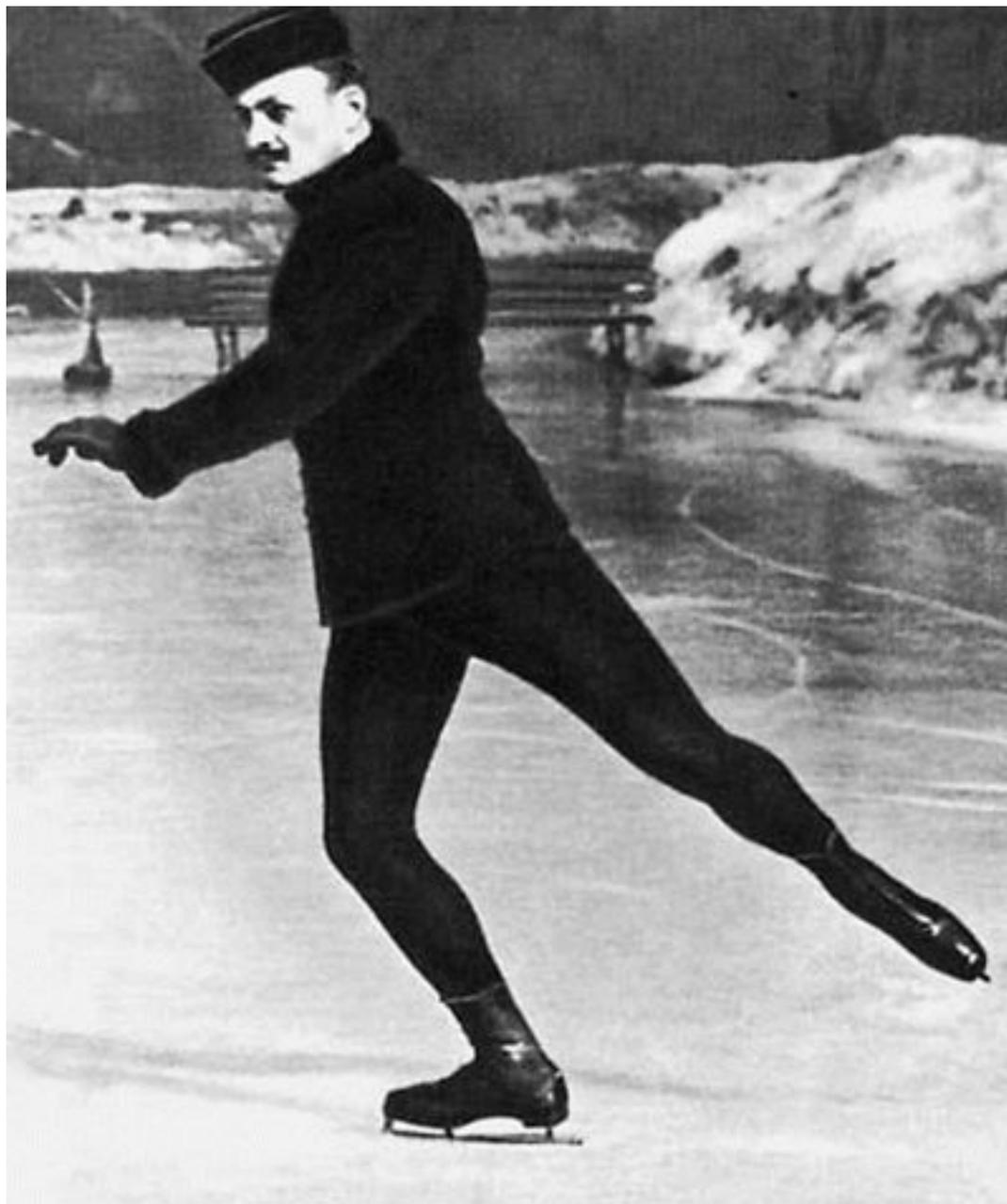
Пришло время, и высшую награду спорта, золотую олимпийскую медаль, впервые завоевал российский спортсмен. Это случилось на IV Олимпиаде 1908 года.

Первоначально местом проведения очередных Олимпийских игр был выбран Рим. Но когда до начала игр оставалось лишь чуть больше года, власти Вечного города объявили, что не успевают подготовить к сроку все необходимые объекты. Как и всей Италии, Риму пришлось отдать много средств на ликвидацию последствий сильного извержения Везувия в 1906 году. Олимпийское движение тогда выручила Великобритания. В считанные месяцы в Лондоне был выстроен грандиозный олимпийский стадион Уайт-Сити на 70 тысяч зрителей, а также 100-метровый плавательный бассейн, появились другие спортивные сооружения. А поскольку уже тогда в Лондоне существовал каток с искусственным льдом, в программу Олимпийских игр, проходивших в теплое время года, впервые решили включить и соревнования по фигурному катанию на коньках.

К началу XX века этот красивый вид спорта уже завоевал большую популярность и очень нравился зрителям. Первый чемпионат Европы по фигурному катанию прошел в Гамбурге еще в 1891 году. Правда, участвовали в нем тогда одни только мужчины. В 1896 году состоялся и первый чемпионат мира, причем не где-нибудь, а в Петербурге. Представлены на нем опять-таки были лишь мужчины, и выиграл соревнования немецкий фигурист Г. Фукс. В 1903 году праздновалось 200-летие российской столицы, и поэтому очередной чемпионат мира, уже 8-й по счету, вновь прошел в Петербурге. На этот раз чемпионом стал швед Ульрих Сальхов, а петербуржец Николай Панин-Коломенкин выиграл серебряные медали. Надо заметить, что Ульрих Сальхов за 10 лет выступлений в 1901–1911 годах добился просто фантастического результата. Он 10 раз был чемпионом мира и 9 раз чемпионом Европы...

Первенство мира для женщин впервые было разыграно в швейцарском городе Давосе в 1906 году. Два года спустя впервые звание чемпиона мира оспаривалось в парном катании, и случилось это опять-таки в Петербурге. Можно, пожалуй, считать, что на заре XX столетия Россия была одним из мировых центров фигурного катания.

На IV Олимпиаде 1908 года в Лондоне фигуристы соревновались в мужском, женском и парном катании. Швед Ульрих Сальхов и теперь был верен себе, выиграв золотую медаль в произвольном катании у мужчин. И здесь же, в Лондоне, олимпийским чемпионом впервые стал российский фигурист. Это был 36-летний петербуржец Николай Панин-Коломенкин, первенствовавший в проводившемся тогда отдельном соревновании фигуристов – выполнении специальных фигур. Именно россиянину отдали предпочтение судьи, несмотря на то что зрители бурно поддерживали двух его соперников, которыми были англичане А. Камминг и Д. Холл-Сэй.



### **Николай Панин-Коломенкин**

О победе россиянина в английской прессе писали так: «Панин был далеко впереди соперников как в трудности своих фигур, так и в красоте и легкости их выполнения. Он нарезал на льду серию наиболее совершенных рисунков с почти математической точностью». А в России мало кто сомневался в том, что Панин непременно будет в числе победителей. На родине хорошо знали, насколько силен этот фигурист. Ведь на чемпионате мира 1903 года в Петербурге, по общему мнению, он уступил шведу Сальхову лишь из-за судейской предвзятости. Недаром после соревнований некоторые шведские спортсмены даже принесли россиянину свои извинения. Чемпионом же России Панин становился каждый год, неизменно покая зрителей отточенной техникой исполнения. Да и вообще он был великим спортсменом: блестяще выступал не только на льду, но великолепно играл в теннис, был очень сильным легкоатлетом, гребцом и яхтсменом и многократным чемпионом России в стрельбе из пистолета и боевого револьвера. И уж безусловно, Панин был ярко одаренной личностью, прекрасно

образованным человеком. В 1897 году с золотой медалью окончил отделение естественных наук физико-математического факультета Петербургского университета. Мог бы, несомненно, заниматься научной деятельностью, но семейные обстоятельства вынудили его поступить на работу в финансовое ведомство.

На занятия спортом в ведомстве смотрели не очень одобрительно. Поэтому и приходилось выдающемуся спортсмену выступать на соревнованиях, особенно поначалу, под псевдонимом Панин, скрывая свою настоящую фамилию – Коломенкин. Оставить же спорт он никак не мог, потому что полюбил коньки с детства. Еще в родном селе Хреново Воронежской губернии начал кататься на льду прудов на самодельных деревянных коньках с железным полозом. Когда Коломенкину было 13 лет, он переехал в Петербург. Здесь учился, а по вечерам занимался в кружке любителей фигурного катания на одном из прудов Юсупова сада.

В 1893 году Коломенкин поступил в университет. А в 1897 году, как раз когда его закончил, добился первого серьезного успеха, заняв третье место на межгородских соревнованиях фигуристов. Так с тех пор и пошло – на службе по финансовой части он был Коломенкиным, а на соревнованиях – Паниным. Но в историю спорта вошел под двойной фамилией Панин-Коломенкин. По счастью, служба оставляла ему достаточно времени и для тренировок, и для выступлений на различных состязаниях. Мог он себе позволить и выезжать за границу, а в ту пору спортсменам приходилось делать это за собственный счет. В 1904 году, например, за 4 года до IV Олимпиады в Лондоне, Коломенкин выступал на чемпионате Европы по фигурному катанию в Швейцарии, где занял третье место.

Николай Александрович Панин-Коломенкин рано открыл в себе и склонность к тренерской работе. Причем не только как практик, но и теоретик. В 1902 году в журнале «Спорт» стала публиковаться с продолжением его большая работа «Теория фигурного катания на коньках». В ней подробнейшим образом разбирались различные фигуры, выполняемые спортсменами на льду.

В том же году Панин-Коломенкин приступил к практической работе в петербургском «Обществе любителей бега на коньках», обучая желающих искусству фигурного катания. А после победы на Олимпийских играх в Лондоне он оставил выступления на льду и целиком посвятил себя тренерской работе. Не оставлял работу и над теорией фигурного катания. И по-прежнему продолжал выступать на стрелковых соревнованиях. Всего же с 1906 по 1917 год он был... 23-кратным чемпионом России по стрельбе из пистолета и боевого револьвера. Позже, уже в 1928 году, в советские времена, стал победителем Всесоюзной спартакиады по стрельбе из пистолета. Тогда Панину-Коломенкину было 56 лет.

Еще в 1910 году вышла его большая книга «Фигурное катание на коньках», первая в России теоретическая работа, посвященная этому виду спорта. Автору были присуждены 2 золотые медали «за выдающееся в области спорта научное сочинение по фигурному катанию на коньках». А спустя почти 30 лет Николай Александрович Панин-Коломенкин подготовил обширную монографию «Искусство катания на коньках», где систематизировал собранный им огромный материал по истории, теории, методике и технике фигурного катания. В то время он работал в Институте физической культуры имени П.Ф. Лесгафта, при котором была организована школа мастеров фигурного катания.

В 1939 году за научные достижения и педагогическую деятельность Панину-Коломенкину было присвоено звание доцента и ученая степень кандидата педагогических наук. Его по праву называют основоположником теории и методики современного фигурного катания. Многие российские чемпионы в этом виде спорта считали себя учениками Панина-Коломенкина.

Великий спортсмен, замечательный тренер и педагог прожил долгую жизнь, умер в 1956 году. Кроме научных трудов, он оставил книгу воспоминаний «Страницы из прошлого». Часть этих страниц посвящена IV Олимпиаде в Лондоне. И сегодняшний читатель может воочию

представить те счастливые мгновения первой олимпийской победы, одержанной спортсменом нашей страны больше века назад.

## «Величайший атлет всех времен»

Если герой I Олимпиады 1896 года немецкий атлет Карл Шуман, ставший первым в истории четырехкратным олимпийским чемпионом, завоевал свои золотые медали в разных видах спорта – гимнастике и борьбе, – то на следующей Олимпиаде, проходившей в 1900 году в Париже, другой спортсмен впервые стал четырехкратным чемпионом в одном виде спорта. Это был американский легкоатлет Алвин Кренцлейн. Три свои золотые медали он завоевал на беговой дорожке, а четвертую – на состязаниях прыгунов в длину. И до сих пор Кренцлейн остается единственным легкоатлетом, кому удалось на одних играх четырежды победить только в индивидуальных дисциплинах.

После парижского триумфа газетчики восторженно называли 24-летнего Кренцлейна «величайшим атлетом всех времен». А еще – «американцем из Вены». Это полностью соответствовало действительности: ведь он родился в городе, который был тогда столицей Австро-Венгрии. Но когда Алвину исполнилось три года, его родители решили перебраться в США и обосновались в Филадельфии.

Будущий четырехкратный олимпийский чемпион мечтал о карьере... зубного врача. С этой целью он и поступил на медицинский факультет Пенсильванского университета, который, как и положено американскому университету, был центром не только науки, но и спорта. Особенно он славился легкоатлетической командой. Алвин попробовал свои силы в беге и в прыжках в длину. И вскоре будущим стоматологом всерьез заинтересовались тренеры-профессионалы.

Отличные природные данные позволили Алвину добиться больших успехов сразу в нескольких видах легкой атлетики – спринте, беге с барьерами и прыжках в длину. Он быстро выдвинулся в число лучших спринтеров США. Но «коронным» его видом стал бег с барьерами.

Кренцлейн не только тренировался долгими часами, но и много размышлял. Спортсмены того времени в барьерном беге перепрыгивали через препятствие, делая потом поневоле короткую остановку. Алвин же изобрел новую технику, которая позволяла как бы перешагивать через барьер, не замедляя темпа. Конечно, она была еще не столь отточенной, как у современных барьеристов, но Кренцлейн с завидной легкостью побеждал своих соперников.

Уже в 1897 году он стал чемпионом США в беге на 200 метров с барьерами. Немалых успехов добился и в прыжках в длину: в 1899 году установил рекорд США, который, однако, продержался недолго: вскоре его побил другой студент – Майер Принстейн из Сиракузского университета, который, кстати, как и Кренцлейн, выступал также и на беговой дорожке, но с меньшими успехами. В 1900 году Кренцлейну и Принстейну вновь предстояло оспаривать звание рекордсмена по прыжкам в длину – на этот раз олимпийского.

На II Олимпиаде Кренцлейн выступал в четырех видах легкоатлетических соревнований. Первую золотую олимпийскую медаль он завоевал в беге на 60 метров, пробежал эту дистанцию за 7 секунд. Это был мировой и олимпийский рекорд. А ведь, по его же собственному признанию, он рассматривал этот забег лишь как своего рода разминку перед более важными для него состязаниями в барьерном беге...



### **Алвин Кренцлейн**

Вторую золотую олимпийскую медаль Алвин выиграл в беге на 110 метров с барьерами. Пришедший вторым американец Дж. Мак-Лин отстал от него на полтора метра. Алвин же показал результат 15,4 секунды, ставший олимпийским рекордом. Третья золотая олимпийская медаль была выиграна им в беге на 200 метров с барьерами. Результат олимпийского рекорда составил 25,4 секунды. И наконец, четвертую золотую медаль Алвин завоевал в секторе для прыжков в длину. Здесь, прыгнув на 7,185 метра, он и взял реванш у Майера Принстейна, показавшего результат 7,175 метра.

Завоевав четыре золотые олимпийские медали, Кренцлейн решил, что пора работать по специальности: ведь он уже был дипломированным стоматологом. Врачебную практику Кренцлейн открыл в немецком городе Дюссельдорфе. Но по какой-то причине дела у него здесь не

пошли, и он вернулся в США. Да и вообще оставил стоматологию, вскоре став главным тренером команды легкоатлетов Пенсильванского университета.

На V Олимпиаду, проходившую в 1912 году в Стокгольме, Кренцлейн приехал в качестве одного из тренеров олимпийской команды США. Год спустя Олимпийский комитет Германии пригласил его тренировать немецких легкоатлетов, готовя их к VI Олимпиаде, которая должна была пройти в Берлине в 1916 году. Кренцлейн принял предложение и переехал в Германию. Но в 1914 году началась Первая мировая война, и об Олимпийских играх пришлось надолго забыть. Выдающемуся легкоатлету пришлось опять возвращаться в США. Жизнь Алвина Кренцлейна оказалась, к несчастью, короткой: четырехкратный олимпийский чемпион умер от болезни сердца 6 января 1928 года, ему едва исполнился 51 год.

## Золотую медаль могут отобрать

Увы, в истории спорта случались иной раз и великие несправедливости. Одну из них в полной мере пришлось испытать на себе американскому атлету Джиму Торпу.

В программе V Олимпиады, проходившей с 5 мая по 22 июля 1912 года в Стокгольме, впервые появилось легкоатлетическое десятиборье. С того же 1912 года оно неизменно включается в программы всех крупнейших соревнований по легкой атлетике. Чтобы представить, каким «универсалом» должен быть десятиборец, достаточно взглянуть на расписание состязаний, которые растягиваются на два дня.

В первый день спортсменам предстоит пробежать стометровку, прыгнуть в длину, толкнуть ядро, прыгнуть в высоту и пробежать 400 метров. На второй день – бег на 110 метров с барьерами, метание диска, прыжки с шестом, метание копья, бег на 1500 метров. Победитель определяется по сумме очков, набранных по всем видам программы, с помощью специальной таблицы.

Есть и еще один вид состязаний легкоатлетов – пятиборье. Начиная с 1964 года в нем участвовали исключительно женщины (в наши дни женщины состязаются уже в семиборье), однако на Олимпийских играх 1900, 1912, 1920 и 1924 годов победу в пятиборье разыгрывали мужчины, соревновавшиеся в беге на 200 и 1500 метров, метании копья и диска и прыжках в длину.

В Стокгольме, на V Олимпиаде 1912 года, золотые медали и в пятиборье, и в десятиборье завоевал 24-летний американский легкоатлет Джим Торп. Вручая победителю лавровый венок, король Швеции Густав V Адольф сказал, что Торп, по его мнению, величайший атлет мира.

Кто знает, возможно, сам двукратный олимпийский чемпион в тот момент больше всего жалел о том, что этого триумфа не видят его родители, бедные индейцы из штата Оклахома. Вряд ли они могли даже в самых смелых мечтах представить, что их сын добьется такой блестящей победы и будет стоять рядом с королем далекой Швеции. Да и сам он лет десять назад ни за что бы в это не поверил. Ведь тогда он не был еще даже Джимом Торпом и носил имя Ва-Тхо-Кук, что означало «Сверкающая Тропа». Это уже потом его стали называть Джеймсом, а обычно Джимом Торпом – кто-то придумал такое сочетание исключительно для удобства произношения. Зато с детства Сверкающая Тропа отличался исключительными физическими данными. Быстрее всех своих сверстников бегал, прыгал, плавал. Когда он учился в школе, тренеры соревновались друг с другом – кому удастся окончательно переманить Торпа к себе. Ему же самому было интересно все, и поэтому он играл в баскетбол, бейсбол, американский футбол, плавал, бегал, принимал участие в школьных соревнованиях чуть ли не по всем видам спорта.



## **Джим Торп в спортивной форме Карлсбургского университета, 1909 г.**

Образование Торпу удалось продолжить опять-таки благодаря протекции тренеров, не упускавших его из виду. Сначала он попал в колледж, а затем и в университет. Для «обыкновенного» парнишки-индейца это было тогда практически невозможно. Как раз в университете Джим Торп всерьез и уже окончательно увлекся легкой атлетикой, причем именно легкоатлетическим многоборьем, позволявшим использовать все его превосходные физические данные. Успехи индейца-многоборца были столь впечатляющи, что его включили в олимпийскую сборную Соединенных Штатов Америки, которая готовилась к поездке в Стокгольм.

На V Олимпиаде у него были достойнейшие соперники. Но тем более впечатляющими стали обе победы Джима Торпа. В пятиборье он показал лучшие результаты в беге и на 200, и на 1500 метров, прыжках в длину и в метании диска. Только в метании копья занял третье место. Но все равно по сумме набранных очков намного опередил ставшего вторым норвежца Фердинанда Бье. Выступление Торпа в десятиборье принесло сенсацию. Он опередил серебряного призера, шведа Хуго Висландера, на 690 очков. Результат Торпа – 8412 очков – в течение 15 лет не мог превзойти ни один атлет.

После побед в пятиборье и десятиборье Торп стал в Стокгольме одним из самых популярных иностранных спортсменов. Журналисты искали его, чтобы взять интервью, любители спорта жаждали получить автограф. А когда олимпийская сборная США вернулась на родину, блестящей победой Торпа гордилась вся страна. Его принял и поздравил Уильям Тафт, президент США в 1909–1913 годах.

Тогда, на приеме в Белом доме, сам двукратный олимпийский чемпион и представить, конечно, не мог, какие горькие испытания ждут его впереди и что его блестящая победа в Стокгольме радует не всю Америку. Нашлись люди, которые не могли простить Торпу того, что он был не белым, а индейцем. Расисты решили любой ценой лишить великого спортсмена завоеванных им наград. А для этого все средства были хороши.

Несколько месяцев спустя в газетах появилось сообщение, что за два года до Олимпийских игр Джим Торп играл в бейсбол в какой-то полупрофессиональной команде, получая за это вознаграждение – 60 долларов в месяц – и тем самым нарушая свой статус любителя. Такое обвинение было, что называется, притянуто за уши. Сам Джим Торп в ответ на это заявлял: «Я в самом деле играл в бейсбол в течение летних каникул в составе одной команды Северной Каролины, точно так же, как и многие другие мои коллеги, которые и по сей день считаются любителями. Просто мне очень нравится эта игра. Когда я вернулся из Стокгольма, мне предлагали большие деньги, чтобы я стал спортсменом-профессионалом. Но я отказался, потому что никогда не стремился к наживе».

Но расистские настроения оказались сильны и в Национальном олимпийском комитете США. Факты, подброшенные в прессу, рассматривались с явной предвзятостью. В результате Торп был дисквалифицирован. С этим решением, к сожалению, согласился и Международный олимпийский комитет, который в мае 1913 года аннулировал результаты выступлений Джима Торпа в Стокгольме и лишил его золотых медалей.

МОК намеревался вручить эти награды атлетам, занявшим в пятиборье и десятиборье вторые места. Но швед Хуго Висландер наотрез отказался это сделать. С достоинством спортсмен заявил: «Я слишком дорожу своей серебряной медалью, чтобы принять чужую золотую. Победу одержал не я, а Торп». Тем не менее олимпийским чемпионом 1912 года в десятиборье во всех справочниках был назван именно он, а в пятиборье – норвежец Фердинанд Бье. На строчку вверх подвинулись, соответственно, и все, кто занял тогда остальные места.

Против решения Международного олимпийского комитета протестовали тогда многие известные спортсмены. Но все-таки случилось то, что случилось: имя Торпа было вычеркнуто

из списка олимпийских чемпионов, а сам он пожизненно дисквалифицирован. Несправедливое решение оказалось для него очень тяжелым ударом. Торп, правда, еще лет пятнадцать продолжал заниматься спортом, но уже как профессионал – играл в бейсбол и американский футбол. Однако все больше пил. Поэтому спорт пришлось бросить.

Жил Торп в Лос-Анджелесе, владел крошечным баром, который для него купили друзья, и вел не слишком правильный образ жизни. Слабым утешением для него стало то, что в 1932 году, когда в Лос-Анджелесе проходила X Олимпиада, Торпа пригласили на трибуну для почетных гостей.

Он умер в 1953 году, после долгой болезни, не дожив до 65 лет. А ровно через 20 лет в бюллетене Любительского атлетического союза США появилось сообщение, что Джим Торп, чемпион V Олимпиады 1912 года, восстановлен в правах любителя...

Теперь поселок, в котором родился Торп, стал уже городом, переименованным в Джимторп-таун. На центральной площади стоит плита из красного гранита, на которой высечены слова, сказанные Джиму Торпу после его победы на V Олимпиаде 1912 года в Стокгольме королем Швеции Густавом V Адольфом: «Вы величайший атлет мира».

## Первый финский стайер

А вот к великому финскому стайеру Ханнесу Колемайнену судьба была благосклонной. Конечно, для этого очень многое сделал и он сам, не щадя себя в нескончаемых тренировках. В 1910–1920 годах мало кто мог сравниться с Колемайненом в беге на длинные дистанции. Да и вообще можно удивиться тому, что маленькая Финляндия дала миру целую плеяду великих бегунов – кроме Колемайнена были и Пааво Нурми, и Лассе Вирен...

Начинал же Колемайнен свою спортивную карьеру с лыж, поскольку в Финляндии зима длится долго и лыжником в этой стране становится каждый мальчишка. Отец Ханнеса был плотником из маленького города Куопио. Соревноваться на лыжне будущему четырехкратному олимпийскому чемпиону в первую очередь приходилось, разумеется, с тремя своими братьями. Но старший брат, кроме лыж, увлекался еще и легкой атлетикой, а его примеру последовали и остальные.

Сначала Ханнес Колемайнен попробовал свои силы в марафонском беге. Когда ему было 18 лет, он впервые принял участие в крупных соревнованиях в Выборге (не надо забывать, что до 1917 года княжество Финляндское входило в состав Российской империи). К финишу марафонского забега Ханнес пришел третьим, отстав от старшего брата.

Чуть позже, на других соревнованиях в Гельсингфорсе (Хельсинки), Ханнес закончил марафонскую дистанцию уже вторым, опять-таки пропустив вперед другого своего брата. В 20 лет он участвовал в больших соревнованиях в Петербурге, но теперь уже на других дистанциях. Здесь Ханнес стал победителем в забегах на 1500 и 5000 метров, завоевав золотые медали.

С тех пор он считался одним из лучших стайеров Европы, но главная его победа была впереди. Ее Колемайнен одержал в финальном забеге на 5000 метров во время V Олимпиады 1912 года в Стокгольме. Тогда переполненный Королевский стадион столицы Швеции увидел полную драматизма борьбу двух великих стайеров – финна Ханнеса Колемайнена и француза Жана Буэна.

Явным фаворитом считался Буэн. В предварительном забеге на 5000 метров он установил мировой рекорд. Да и в финальном забеге он сразу взял резкий темп, словно показывая всем, что ему не составит труда побить теперь и свое же собственное достижение. Скептики, правда, сомневались: правильно ли француз построил стратегию, хватит ли при таком темпе сил на всю дистанцию? Однако и финский стайер, похоже, не думал об экономии сил. Он все время шел с Буэном рядом.



**Ханнес Колемайнен. Стокгольм, 1912 г.**

На середине дистанции оба лидера уже на полкруга опережали остальных бегунов. На последнем круге, когда весь стадион уже встал, Буэн вырвался вперед на три метра, но финн

сделал рывок, догнал француза и теперь сам стал лидером. Но теперь уже Буэн нашел в себе силы для рывка и вновь обогнал Колемайнена. Так продолжалось на последнем круге больше десяти раз: лидировал то один, то другой.

На финишную прямую первым вышел Буэн. Но когда до победы ему оставалось лишь 20 метров, Колемайнен, сделав, как показалось зрителям, сверхчеловеческое усилие, вновь стал его настигать. И буквально в последнее мгновение опередил Буэна на какие-то сантиметры, придя к финишу первым и установив новый мировой и олимпийский рекорды.

Время победителя составило 14 минут 36,6 секунды. Мировой рекорд Буэна, установленный накануне, продержался лишь сутки и был улучшен сразу на 30 секунд. Этому рекорду суждено было продержаться 10 лет. Но и Буэн пробежал дистанцию блестяще, превзойдя свое собственное достижение. Ведь он отстал от победителя лишь на десятую долю секунды. Жан Буэн, как и Ханнес Колемайнен, тоже был великим стайером...

Разумеется, со своим поражением француз не мог смириться. Он верил, что на следующей, VI Олимпиаде, которая должна была состояться в Берлине в 1916 году, обязательно возьмет на этой дистанции у финна реванш. И никто тогда еще не знал, что VI Олимпиаду придется пропустить из-за Первой мировой войны, которая начнется в 1914 году. А Жан Буэн не ведал, что он пойдет на фронт, чтобы погибнуть уже через месяц после начала войны...

Колемайнену суждено было завоевать в Стокгольме еще 2 золотые олимпийские медали и одну серебряную. Он выиграл забег на 10 000 метров, установив олимпийский рекорд, и был первым в кроссе на 12 000 метров. В кроссе, кроме золотой медали за победу в личном первенстве, он получил и серебряную медаль в командном зачете. Да и последующие его спортивные достижения были великолепными – финский стайер одерживал на различных соревнованиях одну победу за другой. В том же 1912 году установил новый мировой рекорд в забеге на 3000 метров. На следующий год – мировой рекорд в забеге на 20 километров.

В годы Первой мировой войны Колемайнен жил в США, где работал и поддерживал форму тренировками. Но когда военное лихолетье миновало и бельгийский город Антверпен стал готовиться к VII Олимпиаде 1920 года, великий стайер вернулся на родину в Финляндию. Ему был 31 год, когда в Антверпене он завоевал еще одну золотую олимпийскую медаль, уже четвертую по счету, победив в марафонском забеге. В это время уже взошла звезда другого великого финского бегуна – Пааво Нурми, для которого Колемайнен, по собственному признанию Нурми, всегда был примером.

Но и у Колемайнена впереди было еще немало блестящих достижений. После Олимпийских игр в том же 1920 году он установил мировой рекорд в беге на 25 километров, а два года спустя улучшил его почти на минуту. Еще один мировой рекорд в 1922 году Колемайнен установил в беге на 30 километров.

В 1924 году Колемайнен приехал и на VIII Олимпиаду 1924 года, которая проходила в Париже, чтобы участвовать в марафонском забеге. Но здесь ему не повезло: повредил ногу и сошел с дистанции. Однако олимпийским чемпионом в марафоне стал тогда еще один финский бегун – Альбин Стенрус. Как бы то ни было, из спорта Ханнес Колемайнен ушел победителем. И в память его побед в Куопио, родном городе великого стайера, на берегу одного из бесчисленных финских озер стоит теперь бронзовый памятник четырехкратному олимпийскому чемпиону.

## Герой Шамони и Санкт-Морица

Шамони – это название горной долины в Альпах на французских склонах Монблана. Она располагается неподалеку от той точки, где сходятся границы Франции, Италии и Швейцарии. В центре долины город Шамони, расположенный на высоте тысячи метров над уровнем моря, – давний французский горнолыжный курорт. Здесь-то 25 января 1924 года и были открыты I зимние Олимпийские игры.

Некоторые зимние виды спорта прежде, случалось, входили в программу летних игр. В 1908 году в Лондоне соревновались фигуристы, затем, после большого перерыва, фигурное катание вновь было представлено на VII Олимпиаде 1920 года в Антверпене. Тогда же был разыгран турнир хоккеистов, где победу одержали родоначальники хоккея с шайбой – канадцы. Однако Пьер де Кубертен уже многие годы вынашивал идею проведения отдельных зимних Олимпийских игр, где соревновались бы лыжники, конькобежцы и другие представители зимних видов спорта.

Похожие соревнования – Северные игры – с 1901 года уже проводили спортсмены стран Скандинавии. По этой причине именно Норвегия, Швеция и Финляндия поначалу резко отрицательно относились к самой возможности проведения отдельных зимних Олимпиад, считая лыжные и конькобежные соревнования своей заповедной вотчиной. Нашлось, однако, немало и других противников. Основным возражением было то, что древние эллины никогда не катались ни на лыжах, ни на коньках, да и вообще снег для них был огромной редкостью, и поэтому зимний спорт не имеет ничего общего с самим духом Олимпийских игр.

Но все же к 1922 году Кубертену удалось убедить упрямых скандинавов, что зимние Олимпийские игры нужны хотя бы потому, что на лыжах и коньках катаются не в одной только Скандинавии. Однако очень многие спортивные деятели по-прежнему отказывались связывать зимние виды спорта с олимпийским движением. Поэтому поначалу I зимние Олимпийские игры, которые было решено провести в 1924 году, официально назывались Международной спортивной неделей по случаю VIII Олимпиады – ведь летом того же года в Париже должны были пройти очередные «обычные» Олимпийские игры.

Но уже в следующем 1925 году на очередной сессии Международного олимпийского комитета в Праге зимние Олимпийские игры задним числом получили официальный статус. Отныне, как и полагается Олимпийским играм, они должны были проходить раз в четыре года. А Международная спортивная неделя в Шамони впредь во всех справочниках стала называться I зимними Олимпийскими играми.



**Клас Тунберг. 1924 г.**

В 1924 году в курортный французский городок приехали 293 спортсмена (в том числе 13 женщин) из 16 стран. В январе в Альпах неожиданно начались дожди. Зима вступила в права, когда организаторы уже собирались перенести игры на более поздний срок. Зато церемония открытий прошла очень весело и непринужденно. В шестии участников соревнований вклю-

чилились многие местные жители. В целом I зимние Олимпийские игры доказали большое превосходство спортсменов Скандинавских стран. Норвежцы первенствовали в лыжных соревнованиях, финны – в скоростном беге на коньках, хотя и здесь норвежцы не намного от них отстали. В целом норвежцы набрали столько же очков, сколько 10 стран, занявших места с 3-го по 12-е все вместе. И только швейцарцы стали победителями в бобслее, канадцы в хоккее, а австрийские фигуристы в парном катании и одиночном катании у женщин.

Первую в истории зимних Олимпийских игр золотую медаль завоевал американский конькобежец Чарлз Джотроу на дистанции 500 метров. Вторым на этой дистанции с серебряной медалью оказался норвежец Роалд Ларсен, а третье и четвертое места разделили норвежец Роалд Ларсен и финн Клас Тунберг.

На самой длинной дистанции – 10 000 метров – Тунберг оказался вторым, пропустив вперед своего соотечественника Юлиуса Скутнабба. Таким образом, здесь Тунбергу досталась серебряная медаль. Однако абсолютным чемпионом по скоростному бегу на коньках оказался в Шамони именно Клас Тунберг, выдающийся финский спортсмен, завоевав, таким образом, свою третью золотую олимпийскую медаль.

Дело в том, что в 1924 году в первый и последний раз за всю историю зимних Олимпийских игр среди конькобежцев, кроме личных, разыгрывалось и первенство по сумме результатов, полученных на четырех дистанциях. Здесь-то Клас Тунберг и стал чемпионом, значительно опередив того же норвежца Роалда Ларсена, с которым разделил бронзовые медали на пятисотметровке. Но для этого, разумеется, он должен был первенствовать на двух остальных дистанциях. И на них финн одержал блестящие победы, пробежав 1500 метров за 2 минуты 20,8 секунды, а 5000 метров за 8 минут 39 секунд и завоевав две золотые олимпийские медали в личном первенстве.

Так Клас Тунберг, 30-летний финский конькобежец (родился 5 апреля 1893 года), стал самым титулованным участником I зимних Олимпийских игр. Домой в Хельсинки он вернулся из Шамони с тремя золотыми, одной серебряной и одной бронзовой медалями. Вернулся национальным героем.

По популярности, которой в 20-х годах XX века пользовался на своей родине Клас Тунберг, его можно сравнить только с двумя другими великими финскими спортсменами – бегунами Ханнесом Колемайненом и Пааво Нурми. А еще их можно сравнить и по исключительному уважению к своему делу, необыкновенно серьезному отношению к тренировкам. В те времена представители зимних видов спорта тренировались зачастую только зимой, но Тунберг не жалел сил и летом, поддерживая себе в прекрасной форме и заменяя ледовую дорожку беговой.

И результаты сказывались: в Шамони Клас Тунберг приехал уже в ранге чемпиона мира, завоевав этот титул в 1923 году. Годом раньше Тунберг завоевал титул чемпиона Европы. Да и после I зимних Олимпийских игр ему не раз доводилось становиться чемпионом мира и Европы, а также мировым рекордсменом. Именно Тунбергу принадлежит удивительное среди конькобежцев достижение: на мировых и европейских первенствах он одержал 40 (!) побед в многоборье и на отдельных дистанциях.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.