

minibo**OK**

**МИХАИЛ
БУЛГАКОВ**

**ИВАН
ВАСИЛЬЕВИЧ**



Москва
2016

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б90

Оформление серии А. *Старикова*

В оформлении обложки книги использован кадр из фильма «Иван Васильевич меняет профессию», реж. Л. Гайдай © Киноконцерн «Мосфильм», 1973 г.

Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Б90 Иван Васильевич / Михаил Булгаков. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 64 с. — (Minibook).

ISBN 978-5-699-91785-3

Головокружительная история удачного перемещения во времени Ивана IV в современное Михаилу Булгакову общество блестяще и подчас комично раскрыла проблемы разных эпох, помогла найти точки пересечения времен, прекрасно воплотившись в фильме Л. Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию».

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

- © Булгаков М. А., наследники, 2016
- © Киноконцерн «Мосфильм» (Кадр из фильма), 2016
- © Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

ISBN 978-5-699-91785-3

ДЕЙСТВУЮТ:

Зинаида Михайловна — киноактриса.
Ульяна Андреевна — жена управдома Бунши.
Царица
Тимофеев — изобретатель.
Милославский Жорж.
Бунша-Корецкий — управдом.
Шпак Антон Семенович.
Иоанн Грозный.
Якин — кинорежиссер.
Дьяк.
Шведский посол.
Патриарх.
Опричники.
Стольники.
Гусляры.
Милиция.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Московская квартира. Комната Тимофеева, рядом — комната Шпака, запертая на замок. Кроме того, передняя, в которой радиорупор. В комнате Тимофеева беспорядок. Ширмы. Громадных размеров и необычной конструкции аппарат, по-видимому, радиоприемник, над которым работает Тимофеев. Множество ламп в аппарате, в которых то появляется, то гаснет свет. Волосы у Тимофеева включенные, глаза от бессонницы красные. Он озабочен.

Тимофеев нажимает кнопку аппарата. Слышен приятный певучий звук.

Тимофеев. Опять звук той же высоты...

Освещение меняется.

Свет пропадает в пятой лампе... Почему нет света? Ничего не понимаю. Проверим. *(Вычисляет.)* А два, а три... угол между направлениями положительных осей... Я ничего не понимаю. Косинус, косинус... Верно!

Внезапно в радиорупоре в передней возникает радостный голос, который говорит: «Слушайте продолжение «Псковитянки!»» И вслед за тем в радиорупоре грянули колокола и заиграла хриплая музыка.