

# **МОСКВА**

## **Комикс-путеводитель**



A stylized illustration of a park scene. In the foreground, a fountain with several golden statues and water jets is on the left. To the right, a large, classical-style monument with a tall spire stands against a blue sky with white clouds. In the middle ground, several people are depicted: a woman sitting on a ledge, a man with a backpack, and a woman with a hat. The overall style is clean and modern, with a color palette of blues, yellows, and earthy tones.

**ВДНХ**









ТЕПЕРЬ  
Я ДОЛЖЕН...



ДАЙТЕ  
КРЕМ-БРЮЛЕ,  
ПОЖАЛУЙСТА.





В НАШЕМ ДЕЛЕ НЕЛЬЗЯ ПОЛАГАТЬСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ШТУЧКИ. ВЗЛОМАЮТ, РАСКРОЮТ, ЗАМЕТУТ В ДВА КЛИКА.



ДРУГОЕ ДЕЛО — БУМАГА И ШИФР, КАК В РОМАНАХ ИЛИ В КИНО.



ШЕФ ОСТАВИЛ ПЕРВОЕ ПОСЛАНИЕ НА ВДНХ, ОКОЛО ПАВИЛЬОНА «АТОМНАЯ ЭНЕРГИЯ».



Я ЛЕГКО ЧИТАЮ ШИФР — «КУЛЬТУРА».





ОГЛЯДЫВАЮСЬ ПО СТОРОНАМ —  
НА МЕНЯ СМОТРЯТ ЛИШЬ ПОЗО-  
ЛОЧЕННЫЕ ГЛАЗА ДЕВУШЕК-  
РЕСПУБЛИК С ФОНТАНА «ДРУЖБА  
НАРОДОВ».



ЕСЛИ БЫ Я УВИДЕЛ ЧТО-ТО ПОДОЗРИ-  
ТЕЛЬНОЕ, ТУТ ЖЕ СЪЕЛ БЫ ЗАПИСКУ ОТ  
ШЕФА, НА ЭТОТ СЛУЧАЙ ОН ДОБАВЛЯЕТ  
В ЧЕРНИЛА КЛУБНИЧНЫЙ ДЖЕМ.

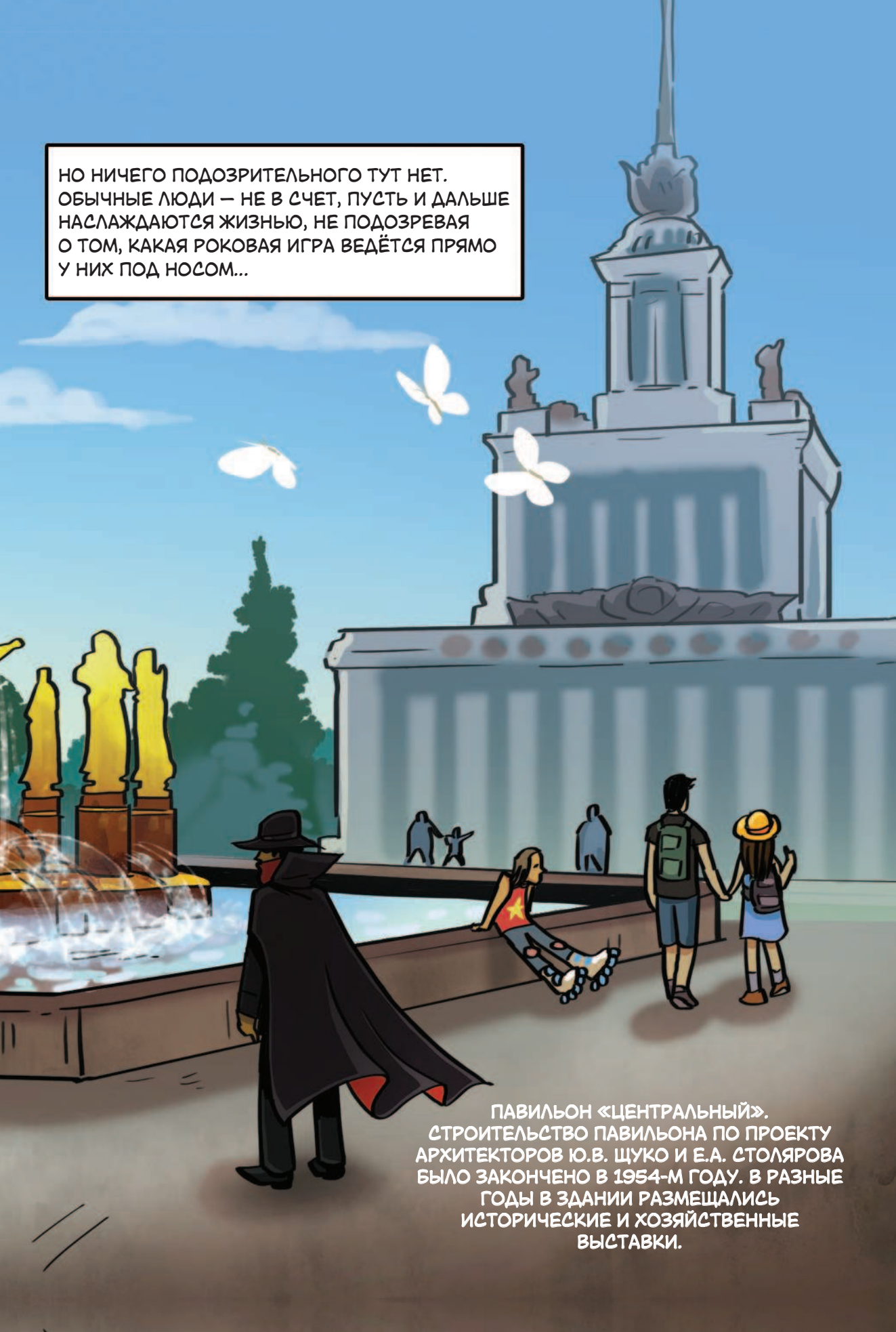
ФОНТАН «ДРУЖБА НАРОДОВ». ГРАНДИОЗНЫЙ ФОНТАН УКРАШАЮТ ФИГУРЫ, СИМВОЛИЗИРУЮЩИЕ РЕСПУБЛИКИ СССР. КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ССР В 1956-М ГОДУ БЫЛА ВКЛЮЧЕНА В СОСТАВ РСФСР, НО КОМПОЗИЦИЮ ФОНТАНА ИЗ-ЗА ЭТОГО РЕШИЛИ НЕ МЕНЯТЬ — ФИГУР ОСТАЛОСЬ ШЕСТНАДЦАТЬ.



А ДЯДЕ  
НЕ ЖАРКО?

ДЯДЯ АРТИСТ.  
ОН, НАВЕРНОЕ, РЕКЛАМУ  
РАЗДАЕТ, ДАВАЙ ДОЕДАЙ  
МОРОЖЕНОЕ  
И ПОЙДЕМ.

НО НИЧЕГО ПОДОЗРИТЕЛЬНОГО ТУТ НЕТ.  
ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ – НЕ В СЧЕТ, ПУСТЬ И ДАЛЬШЕ  
НАСЛАЖДАЮТСЯ ЖИЗНЬЮ, НЕ ПОДОЗРЕВАЯ  
О ТОМ, КАКАЯ РОКОВАЯ ИГРА ВЕДЁТСЯ ПРЯМО  
У НИХ ПОД НОСОМ...



ПАВИЛЬОН «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ».  
СТРОИТЕЛЬСТВО ПАВИЛЬОНА ПО ПРОЕКТУ  
АРХИТЕКТОРОВ Ю.В. ЩУКО И Е.А. СТОЛЯРОВА  
БЫЛО ЗАКОНЧЕНО В 1954-М ГОДУ. В РАЗНЫЕ  
ГОДЫ В ЗДАНИИ РАЗМЕЩАЛИСЬ  
ИСТОРИЧЕСКИЕ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ  
ВЫСТАВКИ.