







---

ЕКАТЕРИНА РЕШЕТОВА

---



УЧИТЕЛЬ ПОНЕВОЛЕ

---

*Курс боевой магии*



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Р47

Серийное оформление — *Екатерина Петрова*

Иллюстрация на обложке — *Дарья Родионова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

**Решетова, Екатерина.**

Р47 Учитель поневоле. Курс боевой магии : [роман] / Екатерина Решетова. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 352 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-116139-2

У меня была самая обычная жизнь, пока, в один дождливый день, я не опоздала на автобус. И закрутилось. Говорящий кот утащил в другой мир, болтливый дядечка сунул на подпись какие-то документы, и теперь я — преподаватель высшей боевой магии в лучшей из магических академий! Класс, скажете вы. А вот и нет, отвечу я. Потому что произошла чудовищная ошибка, я — не маг. И если кто-то об этом узнает, меня казнят. Вернуться домой? Я не могу. Прорвемся? Без сомнения!

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-116139-2

© Е. Решетова, 2019  
© ООО «Издательство АСТ», 2019



# ЧАСТЬ 1

## УЧИТЕЛЬ ПОНЕВОЛЕ



### ГЛАВА ПЕРВАЯ

#### КАК Я ПОПАЛА, ПОПАЛАСЬ И ПАЛА

Я торопливо спускалась по лестнице. Еще чего не хватает, опоздать на последний автобус! Сегодня наша Рыбонька совсем рехнулась. Всем отделом искали копию договора с поставщиками канцтоваров. Перешерстили весь архив, каждую бумаженьку, а наша глубокоуважаемая руководительница все не унималась. Рабочий день закончился, ушли все, но мы втроем продолжали. Нашла, конечно, я. На столе у Рыбоньки. Сама положила в папку с исходящими и забыла. А шишки нам!

Но мне всю жизнь везет. Всегда. Мама меня счастливой называет, вот только не особо жизнь у меня складывается. По крайней мере, не так, как хочется мне. Так что везение мое с огромным знаком минус.

Ну вот опять.

Дождь. Это просто мое наказание! Чтобы дойти до автобусной остановки, нужно спуститься по лестнице, миновать площадь Совершеннолетия, а это оживленный транспортный узел, и дожидаться зеленого человечка на светофоре.

Следовательно:

а) я могу промокнуть под дождем, потому что у меня нет зонта;

## ЕКАТЕРИНА РЕШЕТОВА

б) лужи — о, эти премерзкие лужи! — куда я могу наступить, а лихачи-водители по дурости или невнимательности окатить отнюдь не кристально чистой водичкой.

— Варенька, постойте!

С трудом пытаюсь удержать сползающую приветливую улыбку, обернулась к Диане Артуровне. Не знаю почему, но эта женщина вызывает стойкое желание сбежать от нее на край света. Она, может, мне и не начальница, но в социальном плане стоит повыше, приходится быть с ней любезной. Хотя послать подальше охота.

— Что-то случилось, Диана Артуровна?

И улыбку на лице, главное, удержать.

— Ох, Варенька, вы так быстро убежали, я не успела вам сказать. — Диана Артуровна закатила глаза. Потом огляделась, открыла зонтик. — Девочки сказали мне, что на прошлой неделе у вас был день рождения. Мне так жаль, что я не знала!

А вот это что-то новенькое! Наша ледяная королева способна на сожаление? Никогда бы не подумала! Итак, что же ей нужно от меня?

— И сколько же вам стукнуло, Варенька? — захлопала она длинными наращенными ресничками.

Кукла. Вот кто она. Вся такая из себя красивая, мужики за ней увиваются, а ведь не молоденькая девочка уже, вокруг глаз вон и морщинки собираются.

Вымученно улыбнулась, чувствуя, как кожа покрывается влагой. Как есть промокну!

— Двадцать шесть.

Ну да, у подружек уже семьи, второго ребенка родить успели, а я все кукою одна-одинешенька. Идеального жду, ну да, кто бы поверил. Прямо принца на белом лимузине.

— Какой прекрасный возраст! — воскликнула Диана Артуровна, слишком счастливо улыбаясь.

## УЧИТЕЛЬ ПОНЕВОЛЕ. КУРС БОЕВОЙ МАГИИ

Ей-то какое дело до меня? Полгода вместе проработали, я пустым местом была. А тут такое внимание!

— Да, неплохой, — осторожно согласилась с ней.

— Самый лучший! И по этому поводу, не поймите меня превратно, я хочу сделать вам подарок. — Она полезла в дорожную дизайнерскую сумочку — мне такая точно не по карману — и достала красивую коробочку. — Вот, возьмите. — Она протянула ее мне.

Осторожно взяла, как-то непривычно получать подарки. Под искусственно-счастливую улыбку Дианы Артуровны я открыла подарок.

И ахнула.

Стоил он точно недешево.

На черном бархате лежал кулон — простой кругляш с выложенным зелеными камнями символом бесконечности.

Я же точно такой видела на днях в ювелирке и слюни пускала! Три моих зарплаты стоит!

— Диана Артуровна, я не могу принять такой дорогой подарок.

— Ой, Варенька! Да что вы за ерунду говорите! Так, безделушка. Не обижайте меня, возьмите.

Вот я всегда в таких ситуациях теряюсь. Отказаться? Да я же себе все локти потом изгрызу! Взять? Тоже неправильно. Эта «безделушка» стоит как маленький автомобиль! Очень маленький, но все же!

Тараканы в голове разделились пополам, и пока одна скандировала: «Долой золотой запас страны!» — вторая часть уговаривала взять кулончик. Хуже-то точно не будет.

— Большое вам спасибо, Диана Артуровна, — сказала, не отрывая взгляда от коробочки.

Моя прелесть, я ж с ним теперь не расстанусь!

А вот лучше смотреть бы мне по сторонам! Потому что буквально через секунду я обнаружила, что мой авто-

## ЕКАТЕРИНА РЕШЕТОВА

бус, весело окатывая прохожих потоками грязной воды, устремился к конечной точке маршрута.

Я невезучая? Бесспорно!

А Диана Артуровна с акулей улыбочкой продолжала щебетать о том, как прекрасна молодость.

— Вот знаете, Варенька, вам бы обстановку сменить. А то бледненькая, прямо как смерть. Я в вашем возрасте старалась как можно больше путешествовать.

Я как раз не против. Только кто мне денежек на это даст? А теперь вот придется пешком топтать. Ладно, сокращу расстояние, пройду через парк.

— Диана Артуровна, я опаздываю уже, — попыталась намекнуть я.

Темнело стремительно. Да и юбка уже от влаги к ногам начала прилипать. Люблю я весну, ох как люблю. Но первые дожди просто ненавижу!

Диана Артуровна посмотрела на часики, чуть поморщилась, очаровательно улыбнулась, ну, ни дать ни взять — акула на прогулке, и величественно соизволила меня отпустить.

— Идите, Варенька. До встречи в понедельник, — пропела она.

Я рванула в сторону парка Победы. Через площадь идти не нужно, уже огромный плюс. Сверну в парк, а там под деревьями дождя почти не чувствуется. Если потороплюсь, успею на шестнадцатый маршрут. До отхода от конечной еще пятнадцать минут.

В ботинках хлюпало уже не по-детски. Главное, не заболеть, а то Рыбонька мне не простит такого самоуправства.

Парк Победы не закрывали на ночь, и, хоть место считалось неблагополучным, я часто здесь сокращала путь.

Совсем стемнело, фонари в парке горели через раз, так что я почти бежала, плюнув на ботиночки, которые только недавно купила. До автобуса оставалось тринадцать минут.



## УЧИТЕЛЬ ПОНЕВОЛЕ. КУРС БОЕВОЙ МАГИИ

А еще было очень страшно потерять неожиданный подарок. Дорогая безделушка лежала в кармане, я сжимала рукой футляр и думала про себя: «Хоть бы никто не напал». Тараканы потирали лапки, представляя, как наденут кулончик и будут крутиться перед зеркалом. А я бежала.

Впереди погас фонарь, и метров пятьдесят почти крошечной лесной тьмы я миновала в рекордные сроки.

Но стоило ступить в следующий освещенный пятнышко, как погас и этот фонарь.

— Да вы издеваетесь, — пробормотала я, стуча зубами.

— Госпожа Лангарж! — На дорогу выступила невысокая темная фигура.

— Вы ошиблись, — ответила, по дуге ее огибая.

Фигура всей позой выразила недоумение. Тараканы заволновались.

До автобуса оставалось десять минут.

— Госпожа Лангарж, портал закроется через десять минут, вы должны поспешить!

Он в курсе, что я тороплюсь? Ну и отличненько!

— Вы обознались, — повторила я.

Фонарь над моей головой решил, что пора бы ему заработать.

Я икнула.

Передо мной стоял кот. Натуральный кот! Серый, типа британца, с печальными круглыми глазами. Только размером в половину меня!

— А... это...

Огляделась. Только я. И кот. Обладателя мягкого, чуть картавящего баритона не наблюдается.

«Ну, здравствуйте, глюки!» Вздохнула.

— Привет, — улыбнулась я коту. Надо же с чего-то начинать диалог.

— Здравствуйте, — кивнул он в ответ.

## ЕКАТЕРИНА РЕШЕТОВА

Обморок, прими меня в свои объятия! Но организм падать в небытие отказывался. Даже тараканы мои, хоть и притихли, с интересом разглядывали кошака.

— Ты кто?

— Госпожа Лангарж, нам нужно торопиться, — недовольно произнес лохматый.

Ушастый. Усатый. На четырех лапах. Кот!

— К-куда?

— Домой, на Ситару.

— Ах, домой, — радостно улыбнулась я. — Домой — это мы всегда рады.

И припустила в глубь парка. Бежать было неудобно, мокро и скользко. Но лучше я сейчас пострадаю немного, чем с непонятными животными буду связываться. Правильно мама всегда говорит, что я притягиваю клоунов и неприятности. И неадекватных. И дебилов. И приключения на мягкое место.

— Госпожа Лангарж! Не так быстро!

Вот чего этот глюк ко мне привязался?

Где-то в стороне полыхнуло синее зарево. Но грома не было. Я по привычке начала считать про себя.

Один.

Топ-топ, нужно торопиться.

До автобуса шесть минут.

Два.

Нет, больше через парк ходить не буду! Хватит с меня приключений.

Три.

А гроза-то далеко.

Или это не гроза?

Вспышка повторилась. На этот раз цвет показался ближе к лиловому. Молнии так не светятся.

Приду домой, напьюсь успокоительного, у меня как раз в холодильнике полбутылки «Москато» стоит, и спать. Все беды от стрессов, правы-таки наши медики. Побольше спать и не волноваться.

## УЧИТЕЛЬ ПОНЕВОЛЕ. КУРС БОЕВОЙ МАГИИ

Я миновала развилку, на которой пришлось повернуть почти на девяносто градусов.

До отхода автобуса всего четыре минуты.

Успею? Успею!

— Госпожа Лангарж! — недовольный голос настиг меня почти у самого выхода, я даже решетку забора уже видела.

— Слушай, глюк! Ну чего ты ко мне привязался? Мне домой надо! Я опаздываю, ты это-то понимаешь?

— Конечно. — Мокрый кот смотрелся презабавно.

Вот же, только сейчас заметила, что он в шортиках, строгих, такие гимназисты вроде как носили в позапрошлом веке. Милота.

Даже подобрела немного.

До автобуса осталось всего три минуты, а мне нужно выйти из парка и спуститься к остановке.

— Я пошла.

Развернулась, но не смогла сделать ни шагу.

— Госпожа Лангарж, это последний портал. Нам нужно оставаться на месте.

Я молчала, дар речи потерялся в дебрях нахлынувшего ужаса. Мои ноги вязли в асфальте, как в смоле. Не проваливались, не тонули, а просто застревали, словно я наступила в огромный ком жвачки, такой японской, которая липнет к зубам и пальцам, но сладко пахнет. И этот приторный запах сопровождал меня сейчас, пока я пыталась освободиться.

Но к асфальту, нашему родному, который трескается от морозов и жары, присоединился прохладный весенний воздух. Он окутывал ватой, сковывал стальными цепями, не позволяя двинуться ни влево, ни вправо.

Сумасшествие. У меня явно тактильные галлюцинации. Такого быть просто не может, чтобы воздух вдруг стал осязаемым!

## ЕКАТЕРИНА РЕШЕТОВА

— Госпожа Лангарж, что вы паникуете? Задержите дыхание, переход займет всего пару мгновений!

Переход? Куда?

Я попыталась закричать, но... Воздуха, который можно было бы вдохнуть, уже не было. Он стал твердым, словно камень. И холодным. Весь космос с его за пределами низкими температурами окружил меня.

Ни закричать.

Ни вдохнуть.

Ни шевельнуться.

Последней промелькнула мысль, что я таки опоздала на автобус. Он ушел.

А дальше была тьма, прорезанная лиловыми сполохами молний. Запах льда и мороза, накрывший в одно мгновение и растворившийся под натиском зноя. Ощущения сменяли друг друга, внося сумятицу в чувства, которые надрывались, крича, что такого просто не может быть. Меня, конечно же, стукнули по голове в парке, ограбили, и я просто валяюсь под каким-нибудь кустиком в грязной луже. И никто обо мне не вспомнит. Родители в отпуске на югах, парня нет. Только Рыбонька, но эта скорее уволит, чем забеспокоится.

Я почувствовала, что падаю, пустота под ногами заполнилась светом. В легких появился воздух.

И вот тогда я завизжала.

Ноги уперлись во что-то твердое, что, несомненно, было полом, кто-то подхватил за талию, не позволяя упасть, за что тут же получил сумкой, чисто на автомате. Ладно, может, еще извинюсь. Рефлекс у меня как у собаки Павлова — сначала бей, потом разбирайся.

— Госпожа Лангарж, мы рады приветствовать вас в лучшей академии магии Ситары. Вижу, вы плохо перенесли переход, так печально, об этом нет информации ни в одной вашей биографии. Вы скрываете? Да, это правильно, о ваших слабостях не должны знать. Понимаю,

## УЧИТЕЛЬ ПОНЕВОЛЕ. КУРС БОЕВОЙ МАГИИ

репутация. Вы не переживайте, я сохраню вашу тайну. Вы себя уже лучше чувствуете? Может, успокоительное заклинание?

Я приоткрыла глаз.

Так, кабинет. Барокко? Похоже на то. Много золота, ослепляет просто, даже на дверце шкафа, который увидела первым, резные детали с позолотой. И финтифлюшки. И мебель. И пол с рисунком. Перевела взгляд на все не затыкающегося мужчИНку. На мужчину он не тянул.

Помните сказку о Колобке? Вот он, собственной персоной. Круглый, румяный, улыбчивый. И при параде. По крайней мере, я надеюсь, что он так каждый день не одевается. Это уж слишком. Узорчики, пуговики, медальки, будто с одной из картин сбежал, коих тут немало.

— А? — спросила глубокомысленно.

— Госпожа Лангарж, не извольте беспокоиться! Все документы уже подготовлены. Наши законники постарались, вот, ознакомьтесь! — Мне под нос сунули кипу бумажек с мелкими такими буквами. Да что я тут разглядеть должна! А он продолжал тараторить: — Мы включили все ваши требования! Отдельное жилье на территории, вашу библиотеку уже перевезли. Занятия распределили, вам отдают нашу лучшую группу! Там обучается сын герцога Клайна, это большая честь для нашей академии! Для вас также составлено индивидуальное меню — фрукты, ягоды, никакого мяса. И никаких слуг, об этом я прекрасно осведомлен! В качестве индивидуального помощника к вам будет приставлен господин Мурмираус. Я бесконечно счастлив, что вы согласились у нас преподавать!

Так, стопэ, чего я там согласилась?

Но поразмыслить мне не дали.

— Вот, пожалуйста, поставьте подпись тут, и вот тут, и вот туточки. — Мне в руки всунули ручку и ткнули ею в указанные места.

## ЕКАТЕРИНА РЕШЕТОВА

Указательный палец закололо, и на бумаге появилась моя неразборчивая подпись алого цвета. Это ведь не кровь?

— Как же это все прекрасно, госпожа Лангарж! Мурмираус, сопроводите госпожу в ее новые апартаменты. У вас не было багажа? Согласен, это излишне! Гардероб вам предоставят. До завтра, госпожа Лангарж, приятных снов на новом месте!

Воздух вокруг меня помутнел, и спустя мгновение я упала вниз, словно провалилась в яму. Два удара сердца, и я оказалась в просторной комнате, освещенной лишь пламенем камина.

Что за фигня здесь происходит?

В голове билась мысль, что я только что устроилась на работу и понятия не имею, кем именно. И где я нахожусь, тоже без понятия. Я вообще, по ходу, от жизни конкретно так отстала.

Два варианта.

Первый: я неведомым образом сошла с ума, мне все это кажется, а в реальности я лежу в психушке. Вариант отвратительный, маловероятный, но имеет место быть.

Второй: меня таки шандарахнули по голове, и я в коме. Это больше похоже на правду. И тараканы мои с этим согласны.

Нервно хихикнула. А ведь есть и третий вариант, что все вокруг — правда. Фантастический блокбастер со мной в главной роли.

— Профессор Лангарж, я готов показать вам дом.

Медленно обернулась и узрела все того же кота. Истерика, отступившая было, начала набирать обороты. Ущипнула себя, взвизгнула от боли — переборщила чуток.

Не снится. Не в коме.

Реальность?

## УЧИТЕЛЬ ПОНЕВОЛЕ. КУРС БОЕВОЙ МАГИИ

Я попала.

— А я где?

— Вы в своем новом доме, профессор Лангарж.

— Я не Лангарж, я Варя, — произнесла тихо.

А все знают, чем тише я говорю, тем сильнее бешусь.

— Простите, профессор? — недоумение проявилось в рокочущем «р».

— Я не профессор, мохнатая морда! Я секретарь! И из-за тебя опоздала на свой автобус!

— Ка-какой автобус?

— Обычный, номер шестнадцать.

— Шестнадцать?

Вы когда-нибудь видели шок на кошачьей морде? Не передаваемое зрелище. Круглые глаза застыли, челюсть отвисла, длинные пушистые усы встопорщились. Того и гляди расплечется.

— Угу, — подтвердила почти весело. Люблю истерики. И выпить надо бы.

— Вы не профессор Лангарж?

— Не-а.

— Я ошибся?

— Ага.

Меня пробило на хи-хи. Знаю, ситуация серьезная, я же черт-те где нахожусь, но то ли тут воздух чище и кислород в голову ударил, то ли нервы окончательно сдали, повторяюсь, мне весело до одури. Как коняха ржать охота.

— Это катастрофа.

Котяра опустил на пуфик для ног, он ему как раз высотой подошел. Печалька пушистая.

— Слушай, а имя-то у тебя есть? — полюбопытствовала я. Ну, надо же с чего-то начинать, хоть познакомимся.

— Я Фантискаус Пушокиито Мурмираус Четвертый, — задрал он розовый нос.