



**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:**

**Книга 1. Секрет рапторов**

**Книга 2. Проклятие забытой карты**

**Книга 3. Загадка города-призрака**

**Книга 4. Тайна дерева-храма**

**Книга 5. Сокровище  
последнего самурая**

*Продолжение следует...*

# СУПЕРЗАВРЫ

СОКРОВИЩЕ ПОСЛЕДНЕГО САМУРАЯ



ДЖЕЙ ДЖЕЙ БАРРИДЖ

УДК 821.111-93  
ББК 84(4Вел)-44  
Б25

Jay Jay Burridge

THE WORLD OF SUPERSAURS. THE SEVENTH SPINOSAURI

Text and illustrations copyright © Supersaurs Limited, 2019

Illustrations by Chris West & Jay Jay Burridge

Originally published in the English language as Supersaurs: The Seventh Spinosaurs, an imprint of  
Bonnier Zaffre, London

Published in Russia by arrangement with the Van Lear Agency and Bonnier Zaffre

Иллюстрации *Криса Веста* и *Джей Джей Барриджа*

**Барридж, Джей Джей.**

Б25 Сокровище последнего самурая / Джей Джей Барридж ; [перевод с английского И. Гиляровой]. — Москва : Эксмо, 2020. — 352 с. — (Суперзавры. Опасные приключения в далеких землях).

ISBN 978-5-04-108932-0

Новая остановка Би и Картера – Япония! Именно здесь им и Теодору предстоит пережить новое невероятное приключение! По просьбе их друга виконта Кнутра они отправятся в далекий монастырь, чтобы отыскать там последнего самурая, гордого воина Масаки Сакаи. Он владеет не только одним из самых редких завров на свете, но и бесценной реликвией. Именно она поможет путешественникам раскрыть новые тайны древнего ордена, которым так интересовался отец Би и Картера. Вот только ни ребята, ни Теодор не знают, какие смертельные ловушки расставлены на их пути. Но главное – они и не догадываются, кто на самом деле их главный враг...

Читай все книги серии и скачивай бесплатное приложение SUPERSAURS!

УДК 821.111-93  
ББК 84(4Вел)-44

ISBN 978-5-04-108932-0

© Гилярова И. Н., перевод на русский язык, 2020  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2020

*Мышонку, Медвежонку, Лисёнку  
и другим моим друзьям*

*Посвящается Патриции Барридж  
и Тони Майерсу*

久松四郎  
長約 まんまく 巻狩  
まははまのむねがしき 巻狩  
月の山 うつのももとり  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩

巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩

巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩

巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩

巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩

巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩

巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩

巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩



久松三郎の十まん  
同如左千。赤糸糸  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩

巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩  
巻狩の巻狩 巻狩

# 駿河國全圖

三島文庫

駿河

上管七郡東西二百五十里  
肥後多一大中目  
抱死山環帶て

志田 益頭有慶

珠流河  
同 月 日 土 記

德川龜之助  
水野忠羽守

富士山  
一夜三浦

淺間神社 考宮  
富士淺間本宮領 八百石

同神社 十石  
八幡宮 八幡村 百五十石  
同社 青山 百五十石

同社 花嶺 三石  
同社 三石  
同社 田尻村 十一石

羽衣明神 三枝 三枝社  
白山權現 水野村 二十五石  
高根權現 二十五石

石津大明神 五十石



横山丁目  
出雲寺万次郎  
和泉屋金右五郎  
菊屋幸三郎







# 1

## Погоня

— за тринадцать лет до основных событий —

Вокап, острова Ару, провинция Малуку, Восточная Индонезия, 1921

**П**огоня продолжалась. Конечно, в непролазных дебрях джунглей мог спрятаться кто угодно, даже массивный завр, но Кунава, убегая от преследования, оставлял за собой кровавую дорожку на потревоженной листве, и выследить его не составляло труда. Он прижимал к груди то, что осталось от его руки, и пытался пережать сосуды, чтобы кровь не текла так обильно. Боль молнией разрывала его тело, но страх потерять больше чем руку — потерять жизнь — гнал его вперёд и придавал сил. Грохнул выстрел. Что-то тяжёлое упало на землю с пронзительным криком.

— Один готов, босс! — раздался голос, он звучал очень близко.

Кунава споткнулся о корень и с разбега рухнул на землю. Вскочил, помогая себе здоровой рукой, и понял, где он очутился: ровно на том же месте, откуда убежал.

Жестокий рок заставил его описать круг, и Кунава вернулся на поляну к радужному дереву, росшему на руинах древнего храма завролюдей. Возле дерева лежали два безжизненных тела, а красочная кора была испещрена следами от пуль.

Кунава быстро огляделся. Вот она лежит среди листвы — кисть его руки!

На мгновение он ощутил на конце своего окровавленного обрубка фантомное подёргивание. Повреждённые нервные волокна обманывали его измученный болью мозг.

— Куда делся проводник, будь он проклят?!

— Он убежал, босс. Постой-ка...

Ещё один выстрел и ужасающий крик разрежали воздух, крик сменился жалобным скулением, но оно оборвалось после нескольких тупых ударов.

— У меня кончились патроны, босс — пришлось вручную прикончить этих грязных завров.

Преследователи стояли совсем рядом. Между высоких воздушных корней радужного дерева в земле образовались глубокие рытвины. Бежать Кунаве было некуда — надо было поскорее спрятаться. Возле одного из огромных корней лежала куча листьев, и он заполз под неё, присыпав себя тёмно-бурой листвой. Его волосы слиплись и были почти того же цвета, что и листья, алая кровь, хлещущая из его обрубленной руки, не выделялась на цветной древесной коре. Кунава скрючился, повторяя форму корня, и стал невидим. Но жизнь вытекала из него вместе с кровью, и он из последних сил старался не терять сознание.

Из кустов выбежал Кристиан Хейтер:

— Я всех разогнал! Ой, гляньте-ка! Тот карлик потерял свою руку! — Он захохотал и, достав из кармана носовой платок, вытер лицо, забрызганное кровью его жертв.

Внезапно раздался звук, которому было суждено изменить ход жизни и судьбу всех, кто его услышал: крик младенца.

Кунава мгновенно пришёл в сознание.

— Босс... э-э... босс, — занервничал Хейтер. — Тут такая ситуация...

Высокий, хорошо одетый мужчина в круглых очках молча вышел на поляну, поигрывая длинным тонким клинком. Это был виконт. Он немного постоял и, вдохнув полной грудью жаркий влажный воздух, подошёл к двум трупам, над которыми уже кружились мелкие чёрные мухи. Зрелище было ужасающее. Приподняв штанину, чтобы не испачкаться, мужчина подцепил ногой одно из тел и перевернул его. Освободившийся от тяжести мёртвого отцовского тела, младенец с жалобным плачем протянул кверху ручонки. Виконт наклонился и, заглянув в голубые глаза мальчика, рванул с шеи его отца сверкающий камень. Но кожаный ремешок оказался прочным, и тогда его перерезал острый клинок.

— Не думаю, что теперь он будет тебе нужен, — усмехнулся виконт.

— Босс, что нам делать? — спросил Хейтер.

— Ничего, — холодно ответил виконт. — Ровным счётом ничего.

— Но ведь... он умрёт, — пробормотал Хейтер.

— Конечно.

— Мы не должны убивать ребёнка, босс, это...

— Мы и не будем, — отрезал виконт. — Скоро тут появятся рапторы: все окрестные джунгли почуют запах свежатины и сбе-



гутся сюда. Свирепые завры подчистят тут всё — останутся лишь обглоданные косточки.

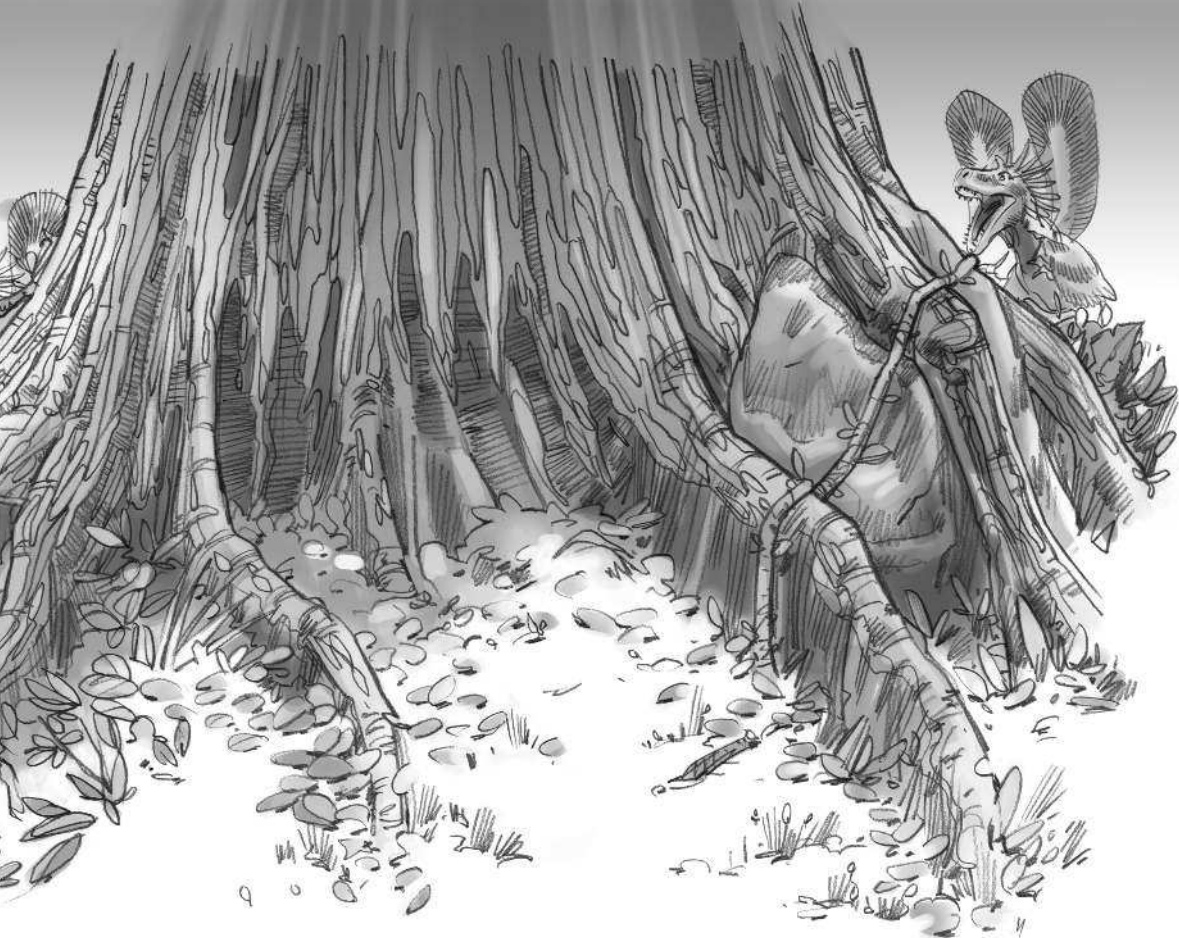
— Но ведь... — начал было Хейтер и еле слышно добавил: — Это не...

— Что «не»? — Виконт направил клинок прямо ему в лицо, царапнув щёку.

Хейтер загородился руками и отступил на шаг.

— И не называй меня «боссом» — только «виконт», ясно тебе? Перед носом Хейтера снова сверкнула сталь, и он, попятившись ещё дальше к дереву, наступил прямо на ногу Кунаве.

Это стало последним ударом. Умирающий Кунава не смог сдержать крик боли — у него уже не осталось сил.



Оба преследователя вздрогнули, огляделись и поняли, что они не одни.

Радужное дерево уже окружила стая пятнистых тенеявров с красными мордами, крупных, как детёныши аллозавров. Их было там не меньше пятидесяти голов. Они стояли и смотрели на людей холодными голубыми глазами. На какое-то мгновение все застыли. Потом Хейтер потихоньку вынул из-за ремня острый крюк и взмахнул им, отпугивая хищников.

— Босс, то есть виконт, сэр, — поправился он, — отойдите. Сейчас я разберусь с ними.

Но виконт уже размахивал сверкающим клинком.

— Нет, я справлюсь сам, — спокойно заявил он. — Ну-ка, прочь с дороги, грязные завры!

Лежащий на земле Кунава снова издал сдавленный крик.

Тенезавры не отрывали глаз от двух человек и сверкающего на солнце металла.

Тут младенец снова заплакал, и все, завры и люди, повернулись к нему. Мальчик лежал на теле мёртвой матери, защищённый её объятием, и беспомощно размахивал ручками и ножками.

Тенезавры двинулись вперёд.

Кристиан Хейтер сорвался с места и стремительно помчался прочь с поляны: он понимал, что их шансы против стаи свирепых тенезавров ничтожно малы. Перепрыгивая через корни дерева, он ни разу не оглянулся и не видел, что там случилось дальше.

Виконт заметил на земле раскрывшуюся толстую тетрадь с исписанными мелким почерком страницами. Он наклонился за ней — и прямо перед ним оказалось бескровное лицо Кунавы.

— Рапторы разберутся с тобой, — сказал он умирающему. Потом повернулся и исчез следом за Хейтером.

Кунава старался не терять сознание. Обливаясь потом, плавая в океане боли, он заставлял себя слушать детский плач, словно только он мог помочь ему остаться в живых. Собрав последние силы, он пополз через поляну к ребёнку, привлекающему зловещее внимание тенезавров, которые пытались разглядеть источник поразившего их шума.

Младенец дрожал в руках своей мёртвой матери. Кунава взял его здоровой рукой и с трудом встал на ноги. Рапторы покачи-



вались, наклонялись, толкались, чтобы подойти ближе; Кунаве казалось, что его окружал морской прибой с плавающими в нём перьями. Он прошёл несколько шагов, но пошатнулся, инстинктивно протянул руку, чтобы схватиться за дерево, но обрубок руки не смог его удержать, и он упал на землю. Рапторы окружили его.

Кунава понимал, что всё кончено. Свет мерк в его глазах, края мира почернели. Он закрыл глаза. Звать на помощь бесполезно — на много миль вокруг нет никого из приличных людей. Отбиваться от тенежавров тоже не имело смысла, потому что он терял последние силы. Всё кончено. Стая сейчас его съест.