

*Настоящего друга,
пускай воображаемого,
никогда не забыть*



**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«ФЭНТЕЗИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ»:**

Сара Бет Дёрст

**Девочка, которая
не видела снов**

Лисса Леменкюлер

**Снежик, или Чудо
в переулке Синичек**

Уилло Дэвис Робертс

**Девочка
с серебряными глазами**

Крис Уормелл

Волшебное место

Трентон Ли Стюарт

Хранители тайны

Полли Хорват

Ночной сад

М. П. Козловски

Роуз Коффин

Джесс Кидд

Магия на каждый день

Анна Хогтон

Маска Арибеллы

Ромили Бернارد

**Гипотеза
о монстрах**

Хизер Касснер

Сад костей

Хана Тук

Неправильные Дети

Джулия Пайк

Последняя чародейка

Джим Хайнс

Тамора – королева гоблинов

Николь

Валентайн

**Теория относительности
с точки зрения
путешественника
во времени**

ГАЙ БАСС

ХУДОЖНИК
ПИТ ВИЛЬЯМСОН

ПРОБЛЕМЫ С ВООБРАЖЕНИЕМ



#эксмодетство

Москва
2022

УДК 821.111-93
ББК 84(4Вел)-44
Б27

Guy Bass, Pete Williamson (ill.)
SKELETON KEYS: THE UNIMAGINARY FRIEND

Text copyright © Guy Bass, 2019
Illustrations copyright © Pete Williamson, 2019
All rights reserved.

Разработка серийного дизайна *Бориса Протопопова*

Басс, Гай.

Б27 Проблемы с воображением / Гай Басс ; художник Пит Вильямсон ; [перевод с английского М. Скляр]. — Москва : Эксмо, 2022. — 208 с. : ил.

ISBN 978-5-04-116797-4

Для тех, кто любит приключения с хорошим концом!
Бен надеялся подружиться с кем-нибудь из своих новых одноклассников, поэтому пригласил весь класс к себе на день рождения. Но никто не пришёл. Расстроившись, Бен изо всех сил пожелал, чтобы к нему пришёл его лучший друг... воображаемый. И вдруг тот появился! В реальности! А за ним следом явилась целая толпа существ, которых только можно вообразить... и как же Бену совладать со своим воображением?

УДК 821.111-93
ББК 84(4Вел)-44

ISBN 978-5-04-116797-4

© Скляр М., перевод на русский язык, 2022
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Рут, конечно же!

Гай Басс

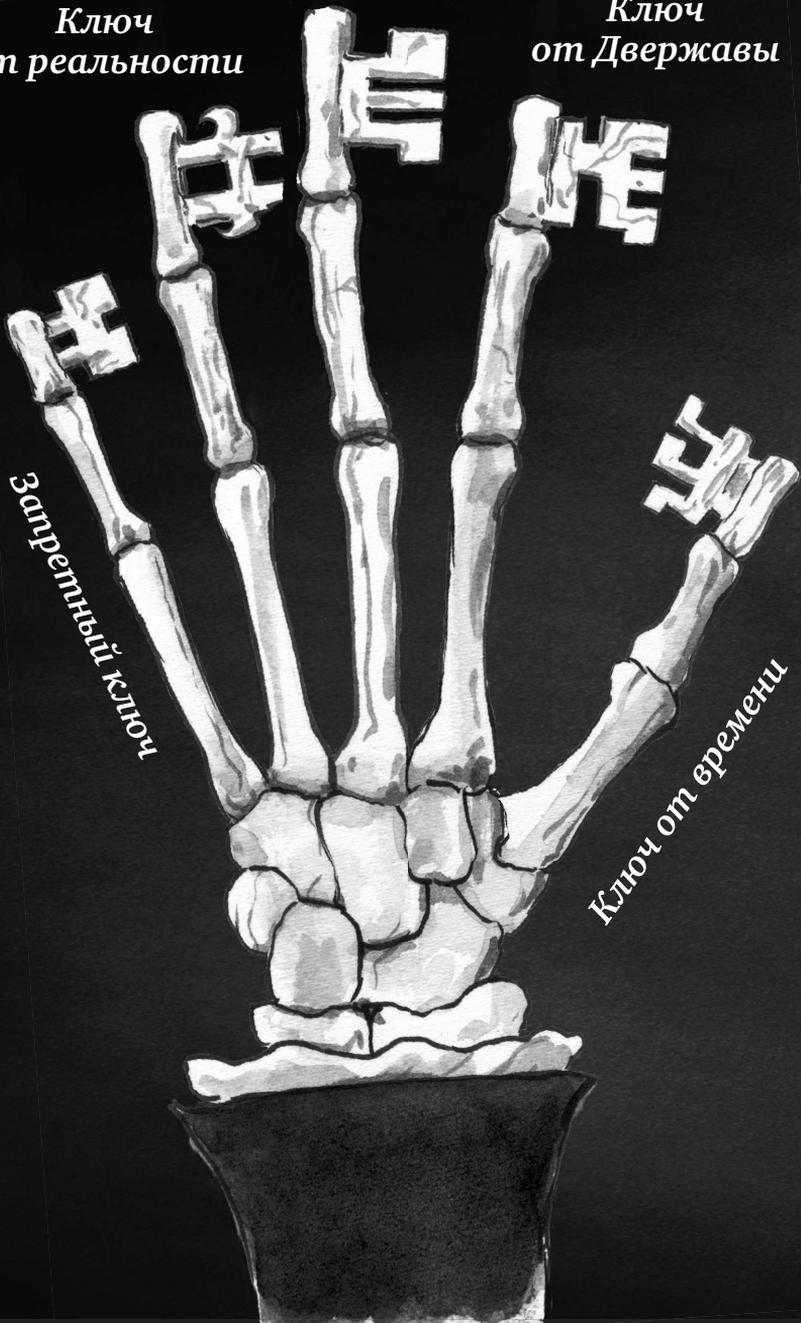
Кэт и Леви.

Пит Уильямсон

Ключ
от второго
зрения

Ключ
от реальности

Ключ
от Державы



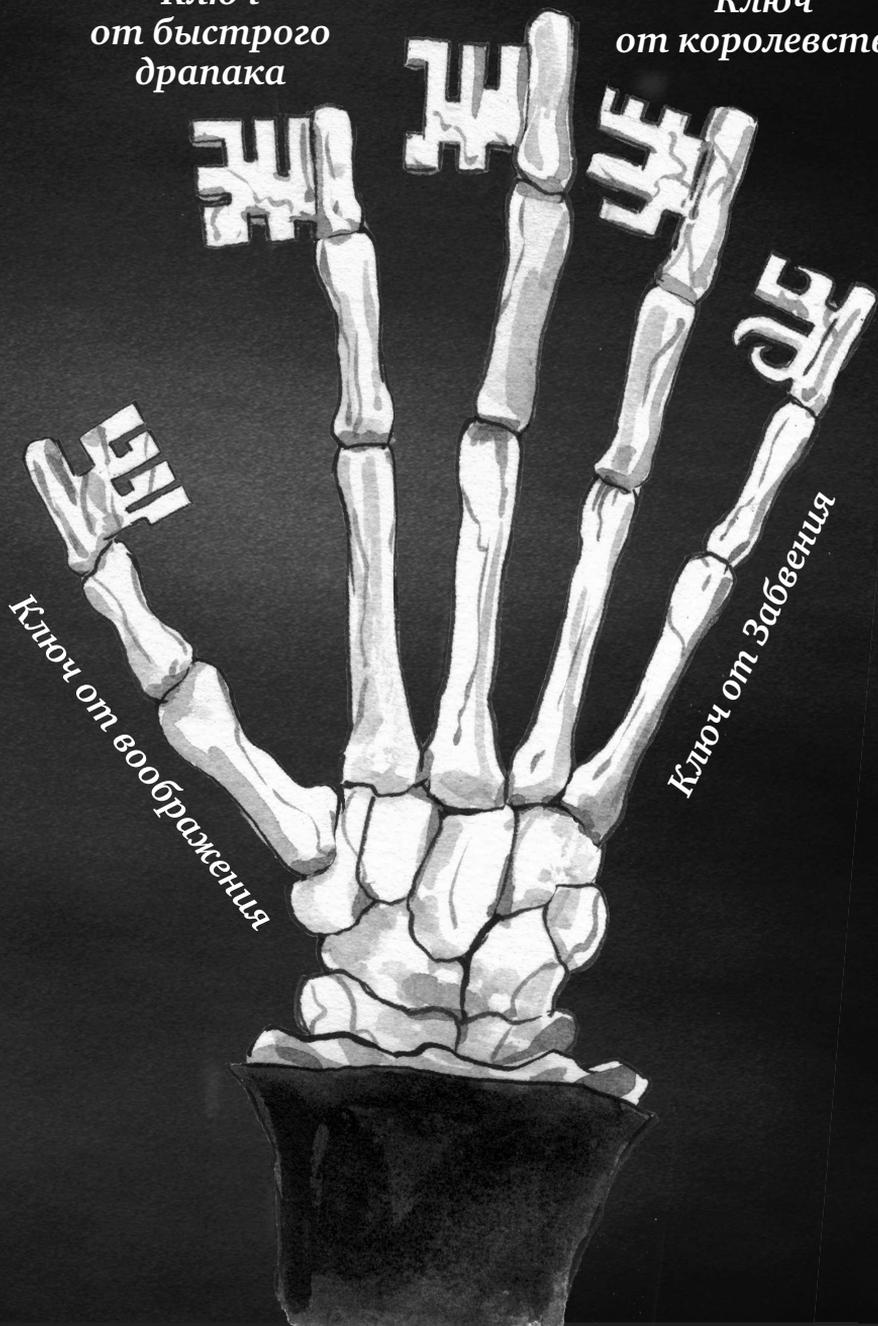
Запретный ключ

Ключ от времени

Ключ
от возможности

Ключ
от быстрого
драпака

Ключ
от королевства



Ключ от воображения

Ключ от Забвения



Приветствую! Всех нехочух-хитрюх, бреньдзиной и шмыг-обнимух! Всех воображаемых и развоображаемых! Всех живых и всех мёртвых, и всех серединка на половинку, меня же зовут Ключис... **Скелет Ключис.**

Много лун народилось и убыло с тех пор, как я начал своё существование в качестве ВД — воображаемого друга. А затем, в один прекрасный день, я внезапно сделался столь же настоящим, как коленые чашечки! Я стал тем, что мы в сфере воображаемого называем развоображаемым.

Но я — много больше, чем симпатичный мешок с костями, потому что мои дивносмагорические пальцы способны открыть двери в потайные миры и секретные места... двери в бескрайние царства всего что ни на есть воображения.

Старина мистер Ключис видел всё, о чём только стоит услышать, слышал всё, что только можно увидеть, и забыл больше историй, чем был в состоянии упомянуть. О, от вещиц, которые я знаю, у вас глаза на лоб полезут! А какие истории я мог бы вам рассказать...

Но, конечно, именно ради историй вы здесь и собрались. Что же, есть у меня для вас диво динь-

дивное, чтобы вынести вам мозг прямо через носопырки. Эта развоображаемая история так взаправду невероятна, что невероятным образом просто должна быть правдой.

Познакомьтесь с Беном Бунсенем. Так-так, я знаю, о чём вы думаете: какое мне дело до этой мелочи пузатой? Может, у него есть и голова, и пальцы на ногах, и душа в теле, как у всякого другого, но он никоим образом не бравурный, ключепалый скелет с тысячей приключений за спиной и ещё тысячей под носом! Глядя на него, вы можете вообразить, будто он ничем не примечателен — и, честно говоря, большинство людей с вами согласится. Бен проводит свои дни, в упор не замечаемый другими детьми. Почему? Он сам не знает, а если бы знал, уж наверное, что-нибудь бы с этим сделал.

Итак, у Бена есть один-единственный друг на всём белом свете. Но поскольку это необычная история, то и друг у него необычный. Видите ли, самое замечательное в друге Бена то, что он — плод неуёмного воображения мальчика. А если воображение вовремя не унять, могут произойти очень странные вещи...

Наша история начинается в маленьком городке на маленьком островке во второе воскресенье февраля. Смотрите, вот туман наползает с океана, и чайки кричат в темнеющем небе, а вон ни шатко ни валко

стоит дом: он высоченный и несколько покосился, но зато до изгибистого пляжа буквально рукой подать. Сегодня десятый день рождения Бена Бунсена, и приготовления к незабываемой вечеринке идут полным ходом...





Глава первая



**МОРЕ
ВОЗДУШНЫХ
ШАРИКОВ**
(Пора праздновать)



Капля воображения творит чудеса.

— С.К.



—Как я выгляжу? — спросил Бен у Бохвестя. Поскольку Бохвесть был плодом его воображения, ответа не последовало. И всё же Бен подождал минутку, а затем сказал:

— Спасибо.

В первый раз для Бена устраивали вечеринку на день рождения. Приглашения были разосланы почти всем детям на острове Гранди. Мама и папа весь день убирали и украшали дом. Разноцветные воздушные шарики сплошь покрывали пол... Гирлянды флажков протянулись под потолком... Пирог, чипсы, печенье и газировка всех цветов радуги ждали гостей, не говоря уже о подарках, играх и старых добрых фейерверках в саду. Это будет незабываемая вечеринка.