

Алекс Кош

Новогодняя сказка



Алекс Кош

Новогодняя сказка

«Автор»

2004

Кош А.

Новогодняя сказка / А. Кош — «Автор», 2004

© Кош А., 2004

© Автор, 2004

Алекс Кош

Новогодняя сказка

Знаете, как это иногда бывает: во сне ты теряешься в пространстве, времени... Тебя кружит непонятная карусель образов, звуков и ощущений. И вроде бы знаешь, что находишься во сне... что все вокруг нереально, но почему-то ты так же уверен, что если вот это нечто (то, что ты держишь в руках), взять покрепче и не отпускать во время пробуждения, то оно обязательно прорвет тонкую грань...

И вот ты зависаешь где-то между реальностью и сном, в полной уверенности, что вот оно, ты это ухватил и взял с собой. Сейчас ты проснешься и сможешь это потрогать, взять в руки... оно осязаемо и реально... Затем ты открываешь глаза и с нетерпением оглядываешься по сторонам... Нет! Мечты так и не стали реальностью, ничего не изменилось! И у тебя нет ни волшебной палочки, ни компьютера, о котором ты так давно мечтал, ничего нет. На долю секунды ты ощущаешь себя жестоко обманутым ребенком, не нашедшим первого января подарок под новогодней елкой... Но все это постепенно проходит и ты окунаешься в реальность. Все мечты смыты потоком проблем и дел, и все забыто... на время...

* * *

Нет, этого просто не может быть! Невероятно! Пожалуй, слишком невероятно, чтобы не быть правдой. Я отчетливо помню, как лег спать в гордом одиночестве. Дверь я, как любой нормальный городской житель, запер на все замки, даже форточки – и те закрыты. Да и как их откроешь, если на улице минус двадцать пять, а батареи едва теплые. Все как обычно, кроме одной маленькой детали: в руках я держу голубую шаль. Ее шаль!

Бред. Я же знаю, что это невозможно. Настолько невозможно, что может оказаться и правдой... или... да! Конечно! Как же я сразу не догадался? Это ребята надо мной подшутили. Я же неоднократно им рассказывал об удивительно реалистичных снах. Пусть и мельком, но ведь это же люди, с которыми я провожу по восемь часов в сутки. Они-то уж наверняка поняли, чему я придаю большое значение. Точно, это определенно Колян или Витька.

И вот я, полный решимости разобраться с горадыми на шуточки друзьями, начал собираться на работу. Должен признать, логичное и простое объяснение странного события меня сильно успокоило и разозлило одновременно.

Ну, я им сейчас покажу, как шутить надо мной. Они у меня еще попляшут!

Процесс утренних водных процедур и завтрака прошел настолько быстро и незаметно, что, выйдя из квартиры, я невольно задумался: а ел ли я вообще, уж не приснилось ли мне и это? А если приснилось это, то... нет, шаль я держу в руках, и она никуда не исчезла. Значит, кто-то сегодня получит по шее, а после этого объяснит мне, каким образом смог попасть в запертую квартиру.

В студии гармонично царил творческий хаос. Подло изменив любимой привычке, сегодня я даже не опоздал, и поэтому застал всю нашу бригаду на положенном месте – возле пульта управления светом. Дородный Колян лениво хлебал кофе из пластикового стаканчика, а щупленький и юркий Витька создавал видимость активного рабочего процесса. Я в который раз подметил, как забавно смотрится эта парочка. Уж очень сильно они напоминали бандитов из фильма моего веселого детства «Гостя из будущего».

– Шас я кого-то буду бить, – вместо приветствия выпалил я, на ходу скидывая пальто.

– Слышь Сань, не бухти, – лениво ответил Колян, даже не обернувшись на мой голос. – Ты сначала скажи, где будешь новый год справлять, а потом валяй – бей, убивай, да хоть насилуй, вон, Витьку например.

От такого пренебрежения своей священной яростью я оправился не сразу.

– А тебе зачем? – только и спросил я, на время забыв об основной цели своего визита. Ну, не ради работы же я сюда приперся, право слово.

– Спрашиваю, значит надо, – резонно ответил Колян. – Просто мы тут решили оторваться под новый год. Шестая студия ночью свободна, вот думаем пригласить всех и закатить дельную вечерину.

Витька согласно кивнул, не отрываясь от пульта.

– Не знаю ребята, я собирался провести этот новый год дома.

– Да брось ты?! – удивился Витька, сменяя пластиковый стаканчик и швыряя в урну. – Такой праздник и в одиночестве?!

Я неопределенно пожал плечами.

Нет, планы у меня были несколько иные, но я почти не соврал.

– Ребята, – я поспешил сменить тему разговора на более меня интересующую: – У меня к вам один вопрос.

– Ну? – буркнул Колян, явно недовольный уходом от темы «дельной вечерины».

Тут я слегка растерялся. Сейчас, когда я стоял перед моими друзьями, все догадки стали казаться полнейшей чушью. Да кто из них полезет в чужую квартиру ради глупой шутки?

– Э... кто из вас надо мной так подло пошутил? – неуверенно спросил я.

– Когда это? – удивился Витька. – Если ты о том вирусе на компе, так он безобидный...

– Какой вирус? – в свою очередь удивился я.

– А... да не, это я так... – тут же смутился он, вновь отвернувшись к пульта. – Шутю.

Я одарил его подозрительным взглядом, но промолчал. Не до этого сейчас.

– Кто-нибудь из вас ко мне в квартиру забирался? – задал я вопрос, почему-то уже зная, каков будет ответ.

– Ты чего, сбрендил?! – в один голос взвыла парочка. – Совсем со своими снами свихнулся!

Я пристыжено замолчал, понимая, что они могут быть не так далеки от истины. Вдруг я и впрямь свихнулся?

Пришлось достать из кармана шаль и показать ее друзьям, чтобы по крайней мере убедиться в ее реальности.

– Что это? – подозрительно спросил Колян. – Ты фетишистом что ли заделался?

– Да он им и был, – тут же прыснул Витек.

– Чё за тряпочка? Косынка что ли? – продолжал допытываться Колян.

– Неуч, – буркнул Витек. – Это шаль – эдакая дань моде девятнадцатого.

– Года? – не понял Колян.

– Века. Балда, – Витька постучал кулаком по макушке друга. Звук действительно вышел довольно глуховатый...

Я сдержался и попробовал доходчиво объяснить, откуда взялась эта самая шаль цвета неба... а ведь такого же цвета ее глаза. Наверное, поэтому она и одевала эту шаль на все наши встречи... ей она так идет... почему-то во всем облике девушки-из-сна, в памяти отчетливо отпечатались только ее глаза и эта шаль. Все остальное, как и в обычных снах, я помнил весьма смутно.

– Э, парень, иди-ка ты проспись, – прервал мои воспоминания Колян. – Скоро дойдет до того, что ты все свободное время будешь со своей девушкой из снов коротать... Стоп! – Неожиданно его озарила догадка. – А ведь ты собираешься с ней новый год проводить! Поэтому ты и остаешься дома, так?!

Он обличающе ткнул в меня пальцем.

– Ну, так. И что?! – зло спросил я, подготовившись к ответственному делу, которым занимаюсь вот уже полгода, с тех пор, как в моих снах появилась ОНА. Этим делом было посылание всех тех, кто пытался влезть в мою личную жизнь, куда подальше.

На удивление, Колян не стал на этот раз спорить и сказал всего лишь, дескать, вали-ка ты отсюда, проветрись на улице, может быть хоть мозги работать нормально станут.

Я молча согласился, понимая, что с работы отпускают редко (благо у Коляна имелись на то полномочия), и не стоит пренебрегать таким подарком судьбы. Тем более, накануне нового года.

На улице царила праздничная атмосфера: елки, гирлянды, везде бродят дедки в красных нарядах, все такие счастливые...

Жаль я не могу разделить общее веселье. Почему-то в последнее время я радовался только одному – приходу ночи. Весь день проходил в размышлениях, приснится мне сегодня прекрасная незнакомка или нет. И она приходила ко мне во сне... не всегда, но все же достаточно часто. С первого ее появления прошло уже почти полгода, и все это время я думал только о ней, звал ее перед сном. Иногда, просыпаясь утром, я долго не мог вернуться в реальность и лежал в постели, ожидая, что вот... еще секунда, и ОНА войдет в эту дверь: в халатике, с подносом в руках, и скажет «Доброе утро, дорогой». А я ведь никогда не слышал ее голоса...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.