

КНИГА ЗА КНИГОЙ

А. И. Куприн
СЛОН



Книга за книгой

Александр Куприн

Слон

Издательство «Детская литература»

1907

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2Рос=Рус)1-44

Куприн А. И.

Слон / А. И. Куприн — Издательство «Детская литература»,
1907 — (Книга за книгой)

ISBN 978-5-08-006308-4

Рассказ русского писателя-классика А. И. Куприна (1870–1938) о маленькой девочке, которая подружилась со слоном, пришедшим к ней домой. Для младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2Рос=Рус)1-44

ISBN 978-5-08-006308-4

© Куприн А. И., 1907
© Издательство «Детская
литература», 1907

Содержание

I	7
II	8
III	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

А. И. Куприн
Слон
рассказ

© Черноглазов В. Ю., иллюстрации, 2012

© Оформление серии. АО «Издательство «Детская литература», 2019



К ЧИТАТЕЛЯМ

Известный русский писатель Александр Иванович Куприн родился в 1870 году. Его отец рано умер, и мать вынуждена была отдать детей на воспитание в закрытые учебные заведения на казённый счёт.

Маленький Саша сначала попал в приют для детей-полусирот, потом в кадетский корпус и, наконец, в юнкерское училище. Его детство и юность прошли без родительской заботы и семейного уюта.

Писать Куприн начал рано. К своему труду он относился очень серьёзно, много и упорно работал. Чтобы больше узнать о жизни и лучше писать о ней, он много ездил, переменял несколько профессий: был рыбаком, актёром, грузчиком, певчим, землемером.

Куприн очень любил животных, прекрасно знал их характеры и повадки, дрессировал, лечил. Он написал много рассказов о собаках, кошках, обезьянах, слонах, птицах.

В рассказе «Слон» сбывается мечта больной девочки: к ней в гости приходит слон, и они становятся добрыми друзьями.



I

Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых. Они переворачивают девочку на спину и на живот, слушают что-то, приложив ухо к телу, оттягивают вниз нижнее веко и смотрят. При этом они как-то важно посапывают, лица у них строгие, и говорят они между собою на непонятном языке.

Потом переходят из детской в гостиную, где их дожидается мама. Самый главный доктор – высокий, седой, в золотых очках – рассказывает ей о чём-то серьёзно и долго. Дверь не закрыта, и девочке с её кровати всё видно и слышно. Многого она не понимает, но знает, что речь идёт о ней. Мама глядит на доктора большими, усталыми, заплаканными глазами. Прощаясь, главный доктор говорит громко:

– Главное, не давайте ей скучать. Исполняйте все её капризы.

– Ах, доктор, но она ничего не хочет!

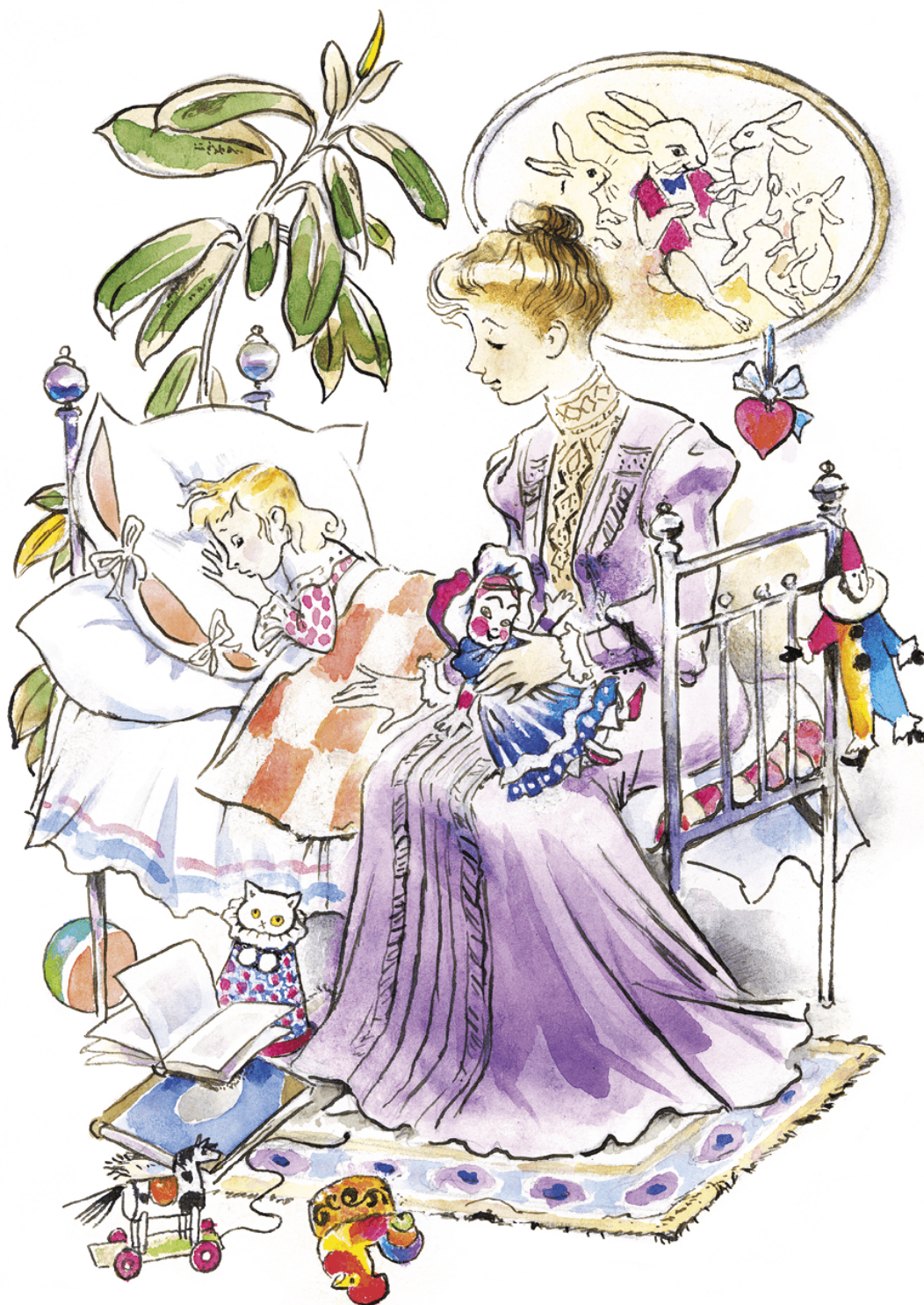
– Ну, не знаю... вспомните, что ей нравилось раньше, до болезни. Игрушки... какие-нибудь лакомства...

– Нет, нет, доктор, она ничего не хочет...

– Ну, постарайтесь её как-нибудь развлечь... Ну хоть чем-нибудь... Даю вам честное слово, что если вам удастся её рассмешить, развеселить, то это будет лучшим лекарством. Поймите же, что ваша дочка больна равнодушием к жизни, и больше ничем... До свидания, сударыня!

II

- Милая Надя, милая моя девочка, – говорит мама, – не хочется ли тебе чего-нибудь?
- Нет, мама, ничего не хочется.
- Хочешь, я посажу к тебе на постельку всех твоих кукол. Мы поставим креслица, диван, столик и чайный прибор. Куклы будут пить чай и разговаривать о погоде и о здоровье своих детей.
- Спасибо, мама... Мне не хочется... Мне скучно...
- Ну хорошо, моя девочка, не надо кукол. А может быть, позвать к тебе Катю или Женечку? Ты ведь их так любишь.
- Не надо, мама. Правда же, не надо. Я ничего, ничего не хочу. Мне так скучно!
- Хочешь, я тебе принесу шоколаду?



Но девочка не отвечает и смотрит в потолок неподвижными, невесёлыми глазами. У неё ничего не болит и даже нету жару. Но она худеет и слабеет с каждым днём. Что бы с ней ни делали, ей всё равно, и ничего ей не нужно. Так лежит она целые дни и целые ночи, тихая, печальная. Иногда она задремлет на полчаса, но и во сне ей видится что-то серое, длинное, скучное, как осенний дождик.

Когда из детской открыта дверь в гостиную, а из гостиной дальше в кабинет, то девочка видит папу. Папа ходит быстро из угла в угол и всё курит, курит. Иногда он приходит в детскую,

садится на край постельки и тихо поглаживает Надины ноги. Потом вдруг встаёт и отходит к окну. Он что-то насвистывает, глядя на улицу, но плечи у него трясутся. Затем он торопливо прикладывает платок к одному глазу, к другому и, точно рассердясь, уходит к себе в кабинет. Потом он опять бежит из угла в угол и всё... курит, курит, курит... И кабинет от табачного дыма делается весь синий.

III

Но однажды утром девочка просыпается немного бодрее, чем всегда. Она что-то видела во сне, но никак не может вспомнить, что именно, и смотрит долго и внимательно в глаза матери.

– Тебе что-нибудь нужно? – спрашивает мама.

Но девочка вдруг вспоминает свой сон и говорит шёпотом, точно по секрету:

– Мама... а можно мне... слона? Только не того, который нарисован на картинке... Можно?

– Конечно, моя девочка, конечно, можно.

Она идёт в кабинет и говорит папе, что девочка хочет слона. Папа тотчас же надевает пальто и шляпу и куда-то уезжает. Через полчаса он возвращается с дорогой, красивой игрушкой.

Это большой серый слон, который сам качает головою и машет хвостом; на слоне красное седло, а на седле золотая палатка, и в ней сидят трое маленьких человечков. Но девочка глядит на игрушку так же равнодушно, как на потолок и на стены, и говорит вяло:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.