

ГЕРБЕРТ УЭЛЛС



ВОЛШЕБНАЯ ЛЯВКА



Герберт Уэллс
Волшебная лавка

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Уэллс Г. Д.

Волшебная лавка / Г. Д. Уэллс — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

ISBN 978-0-89-000873-7

"Волшебная лавка" - один из самых парадоксальных и загадочных рассказов известного английского фантаста Герберта Уэллса, автора романов "Человек-невидимка", "Война миров" и др. Волшебная лавка, куда Уэллс приводит читателя, открывает свои двери не каждому. Это место превращений, метаморфоз, которые так легко происходят с человеком в детстве и остаются воспоминаниями на всю жизнь.

ISBN 978-0-89-000873-7

© Уэллс Г. Д.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Герберт Уэллс Волшебная лавка

Я видел Волшебную лавку издали несколько раз. Я даже пару раз проходил мимо ее витрин, откуда на меня смотрели занимательные безделушки, магические шары, волшебные куры, удивительные колпаки, куклы для чревовещателей, наборы для фокусов, колоды карт, которые *на первый взгляд казались* абсолютно обычными, и прочие подобные вещи. Но я никогда и не думал туда заходить, пока однажды, практически без предупреждения, Гип не потащил меня за руку прямо к витрине и вел себя так, что мне ничего не оставалось, кроме как зайти с ним внутрь. По правде говоря, я даже никогда точно не знал, где находится этот магазинчик – скромная, ничем не примечательная витрина на Риджент-стрит, между магазином картин и витриной с цыплятами, выращенными в запатентованных инкубаторах – но, как оказалось, вот он здесь. Мне казалось, что он находится где-то ближе к Площади Пикадилли или за поворотом на Оксфорд-стрит, или даже в районе Холборна. Он всегда виднелся как будто издали, был, так сказать, не по пути моего следования, он всегда был чем-то вроде миража в пустыне. Но сейчас я видел его совершенно четко, я стоял прямо перед его входом, а Гип своим маленьким указательным пальчиком тарабанил по витрине, указывая на ее разнообразное содержимое.

«Если бы у меня была куча денег, – сказал Гип, ткнув пальцем в «Исчезающее яйцо», – я бы купил себе это. А еще вот это», – он указал на куклу плачущего младенца, очень уж похожего на настоящего. «О, и еще вот это», – пухлый маленький пальчик тянулся к загадочному предмету, к которому прилагалась записка, гласящая: «Купи и удиви своих друзей».

«Все, что ты положишь под этот колпак, исчезнет, – сказал Гип, – я читал об этом в книге».

«А вот это, папочка, «Исчезающая монета» – только они положили ее таким образом, чтобы мы не видели, как она работает».

Гип, милый мальчуган, был так похож на свою мать, он не просил зайти в магазин и не капризничал, только вот, знаете ли, совершенно бессознательно тащил меня за палец к двери, четко давая понять свои намерения.

«И это, – он указал на «Волшебную бутылку».

«А если бы она у тебя была?», – спросил я, при этом Гип расценил мой вопрос как многообещающую перспективу, и его глаза мгновенно засветились.

«Я бы показал ее Джесси», – сказал он, как всегда, не забывая и о друзьях.

«До твоего дня рождения осталось меньше ста дней, Гибблс», – сказал я, положив руку на дверную ручку.

Гип ничего не ответил, только сжал мой палец еще крепче, и мы зашли в лавку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.